



苏州大学 文正学院

WENZHENG COLLEGE OF SOOCHOW UNIVERSITY

青年教师暑期书法 短训班成果汇报

前言

抗疫当前，暑热假期。根据学院关于尽快提升青年教师书法能力的有关要求，特邀我院方鸣教授为主讲老师，利用假期短短的一个月时间，举办了一期“青年教师暑期书法短训班”，取得了圆满成功。

培训班从实际出发、从实战出发，针对青年教师们的书写基础，采取了有针对性的教学方法，通过数次网上授课，引导大家学习领悟板书、硬笔字的书写笔画、间架结构、书写技巧等，同时加大了学习、临摹和练习的强度，并在课上课下对作业进行指点和评析。短短一个月，大家克服困难，努力坚持，书写能力有了很大的改观和提升，书法的面貌焕然一新！

写好板书、写好硬笔字，是每一位教师应当具备的基本功和重要能力。这次短训班是个成功的尝试！作为鼓励，我们从大家的最后作业中，选出了60余位青年教师的百余幅作品，向全体师生做个汇报和展示。提高教师们的书写能力，是项长期的任务，我们将继续开展下去。

教师发展中心

2020年9月

目 录

曾妍老师作品：	5
陈郝勤老师作品：	6
陈倩云老师作品：	7
陈竹老师作品：	8
邓清晨老师作品：	9
邓永光老师作品：	10
丁航老师作品：	11
冯李老师作品：	12
赫金芳老师作品：	13
胡迪老师作品：	14
金芳英老师作品：	15
李巧月老师作品：	16
李秋梦老师作品：	17
林烨老师作品：	18
刘慧楠老师作品：	19
刘翌老师作品：	20
卢钰老师作品：	21
陆伟新老师作品：	22
陆瑶老师作品：	23
吕清松老师作品：	24
茆萌老师作品：	25
沈桓羽老师作品：	26
孙敏老师作品：	27
孙晓燕老师作品：	28
孙镜晗老师作品：	29
孙舟天洋老师作品：	30
唐甜甜老师作品：	31
唐旋老师作品：	32
万菲老师作品：	33
王虹老师作品：	34
王佳丽老师作品：	35
王前老师作品：	36
王小萌老师作品：	37
王岩岩老师作品：	38
吴晓华老师作品：	39
谢蓉老师作品：	40
谢雪莹老师作品：	41
徐丹丹老师作品：	42
徐婷老师作品：	43
徐欣烨老师作品：	44
徐越老师作品：	45
许雯老师作品：	46

薛俊恺老师作品：	47
杨静老师作品：	48
杨田田老师作品：	49
叶静老师作品：	50
叶雅颖老师作品：	51
尹唐璐老师作品：	52
于惠老师作品：	53
余亚荣老师作品：	54
张桂炉老师作品：	55
张梦婉老师作品：	56
郑君媛老师作品：	57
郑天琪老师作品：	58
仲妮老师作品：	59
周家骏老师作品：	60
朱祁凤老师作品：	61
朱舒扬老师作品：	62
朱艳虹老师作品：	63
祝佳老师作品：	64

曾妍老师作品：

1. 前提：专注
 2. 目标：清晰
 3. 反馈：及时
 4. 匹配：技能
 难度

曾妍

正 文
 者 者
 道 文
 德 章

曾妍

关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师：

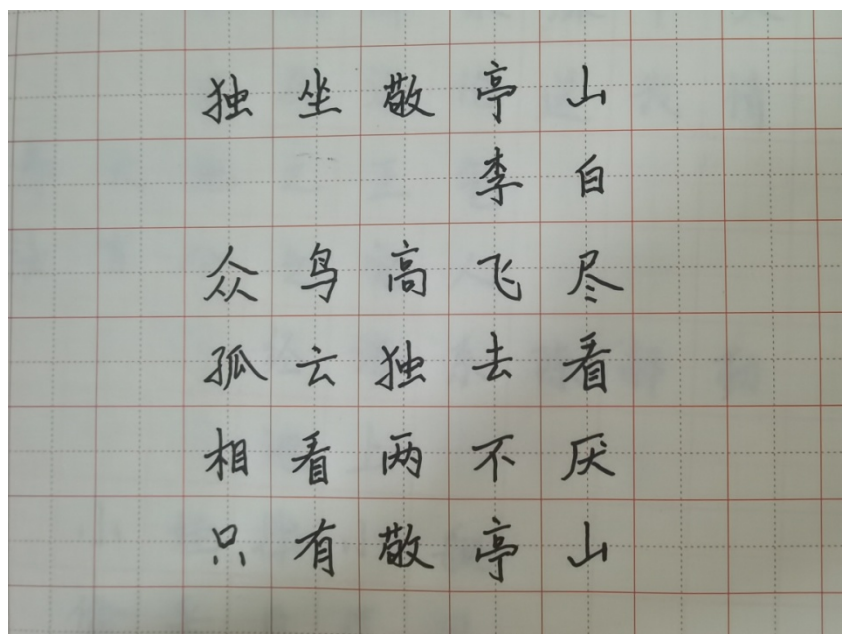
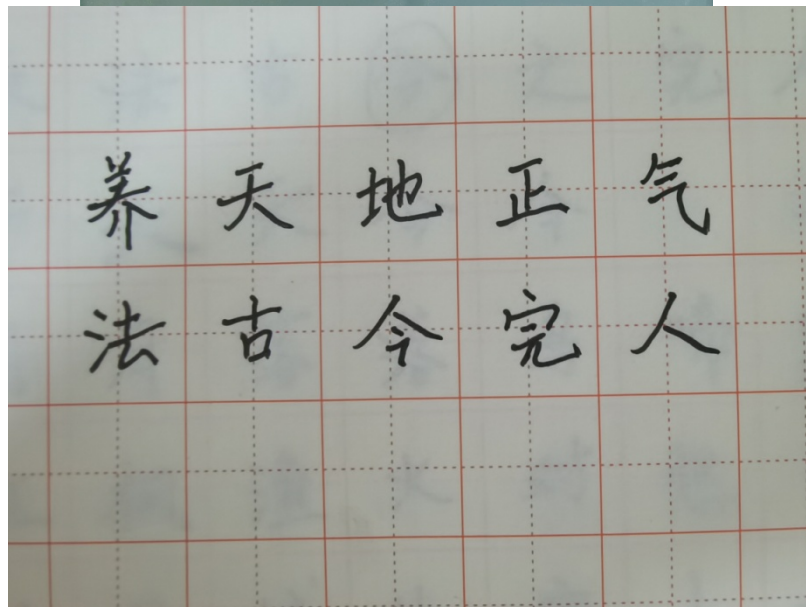
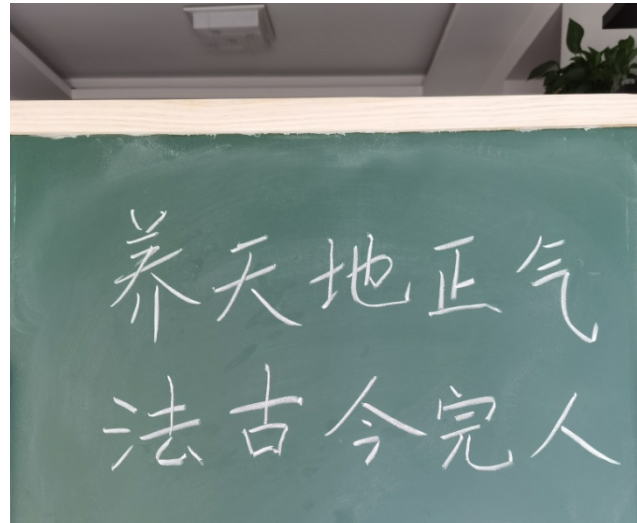
根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]5号)和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法(试行)》(苏州大学文正教发[2017]6号)文件精神,学院结合实际,为青年教师配备导师,要求青年教师们制订个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施,开展系列活动,青年教师也获得了成长,取得了一定的成绩。

为进一步提升培养质量,服务好教师的发展,现面向所有青年教师开展培训情况总结活动,希望各位青年教师们能结合自身实际,总结培养情况,提出培养情况和意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》(见附件),以系室为单位,于7月26日前汇总至教师发展中心。

教师发展中心

二〇二〇年七月八日

陈郝勤老师作品：



陈倩云老师作品：



陈竹老师作品：

关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师：

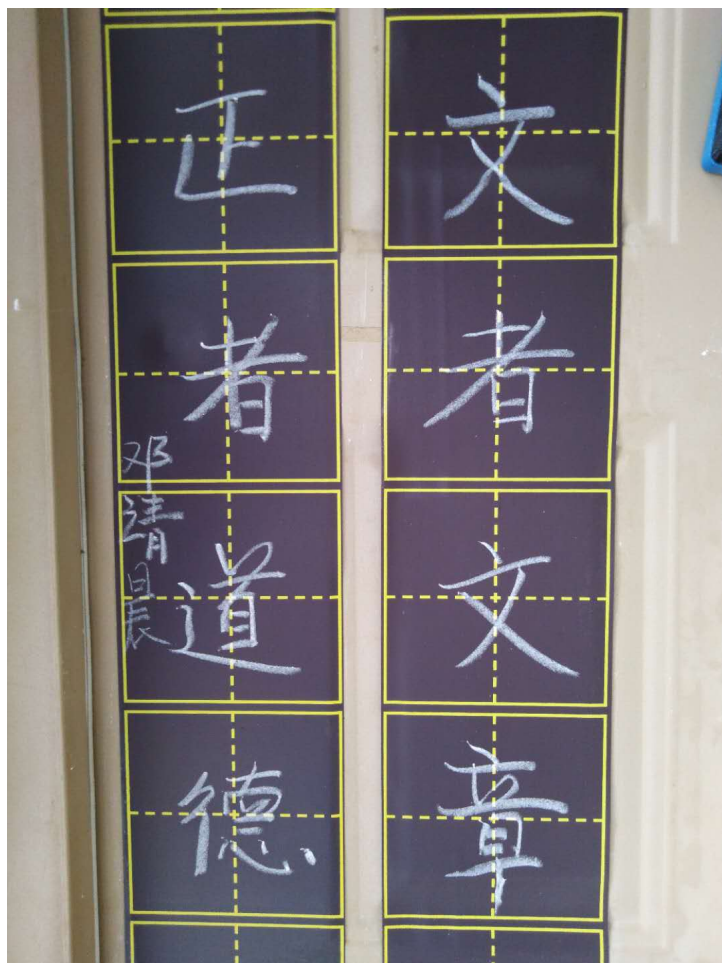
根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕5号）和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕6号文件）的精神，学院结合实际，为青年教师配备导师，要求青年教师们制定个人职业发展理念，在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、育人能力培养方面采取措施，开展系列活动，青年教师取得了一定的成

养质量，服务好教师
青年教师开展培养
位青年教师们能

design by hern : 16lines



邓清晨老师作品：



鹊桥仙

(宋)秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。
金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情
似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若
是久长时，又岂在朝朝暮暮。

邓清晨

邓永光老师作品：

关于开展青年教师培养情况总结的通知

发布时间：2020.07.08

各青年教师：

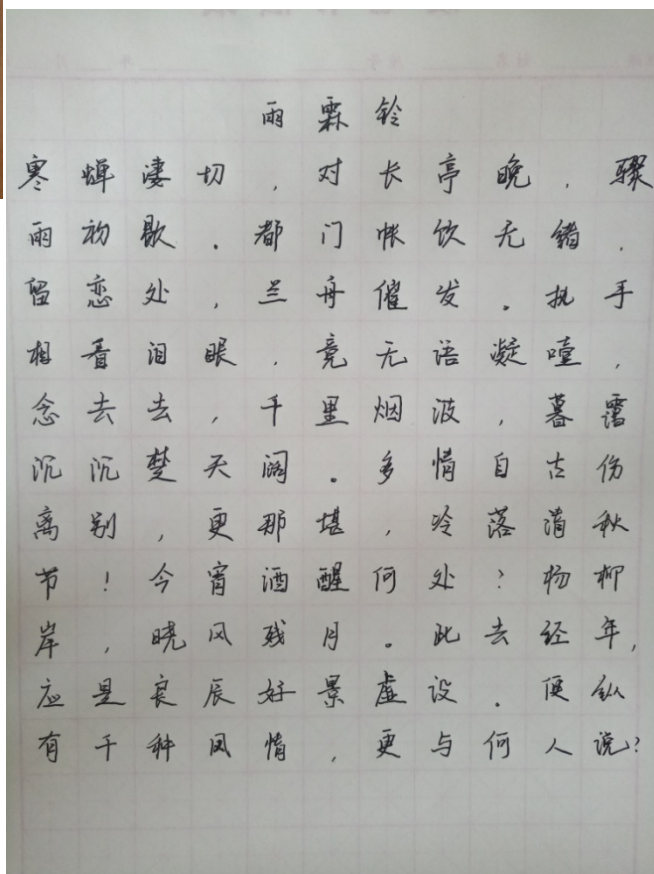
根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发〔2017〕5号)和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法(试行)》(苏大文正教发〔2017〕6号)文件精神,学院结合实际,为青年教师配备导师,要求青年教师制订个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施,开展系列活动,青年教师们也获得了成长,取得了一定成绩。

为进一步提升培养质量,服务好教师的发展。现面向所有青年教师开展培养情况总结活动,希望各位青年教师们能结合自身实际,总结培养情况,提出培养建议和建意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》(见附件),以系为单位,于7月26日(周日)前汇总至教师发展中心(804372542@qq.com)。

教师发展中心·

二〇二〇年七月八日

丁航老师作品：

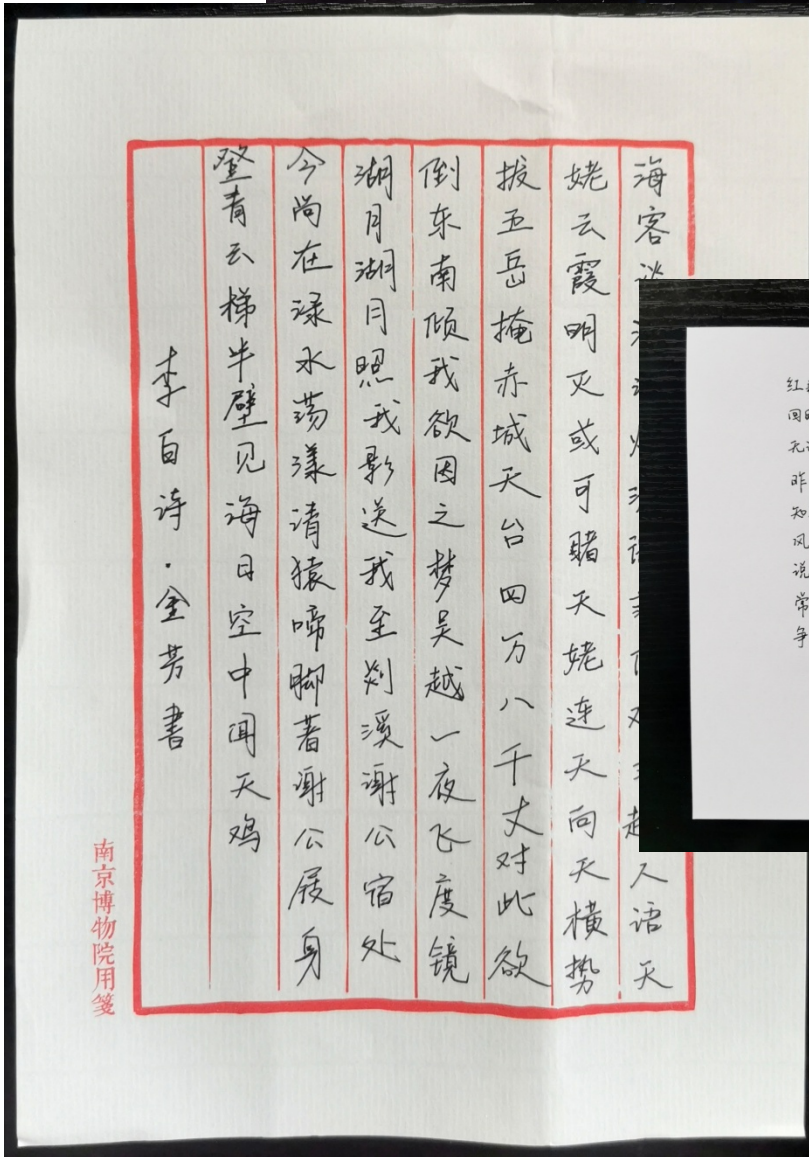
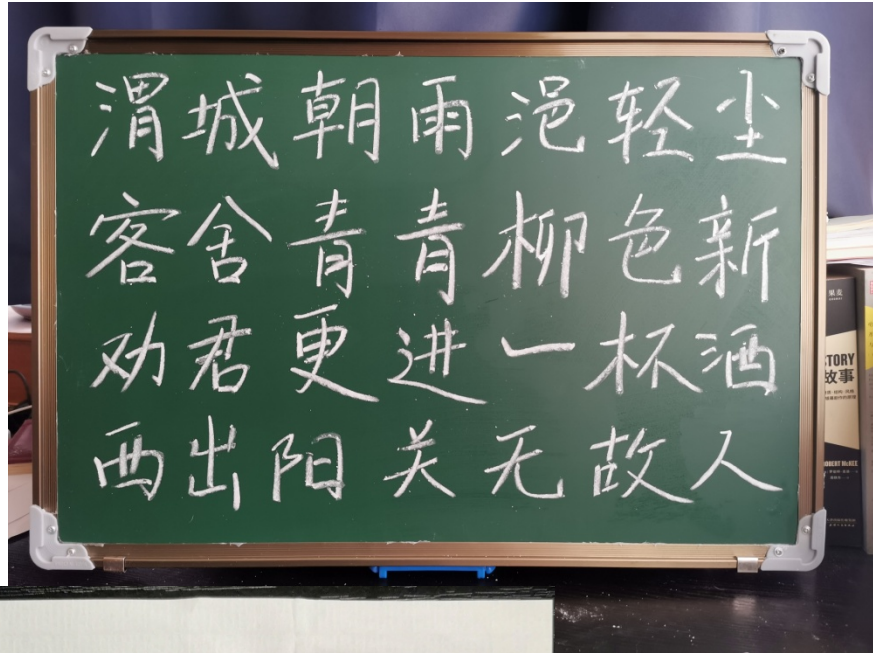


冯李老师作品：



天街小雨润如酥
草色遥看近却无
最是一年春好处
绝胜烟柳满皇都

赫金芳老师作品：



李白诗·金芳书

南京博物院用笺

海客谈

姚云霞

明灭或

可睹天

姥连天

向天横

势拔五

岳掩赤

城天台

四万八

千丈对

此欲倒

东南倾

我欲因

之梦吴

越一夜

飞度镜

湖月湖

月照我

影送我

至剡溪

谢公宿

处今尚

在绿水

荡漾清

猿啼脚

著谢公

屐身登

青云梯

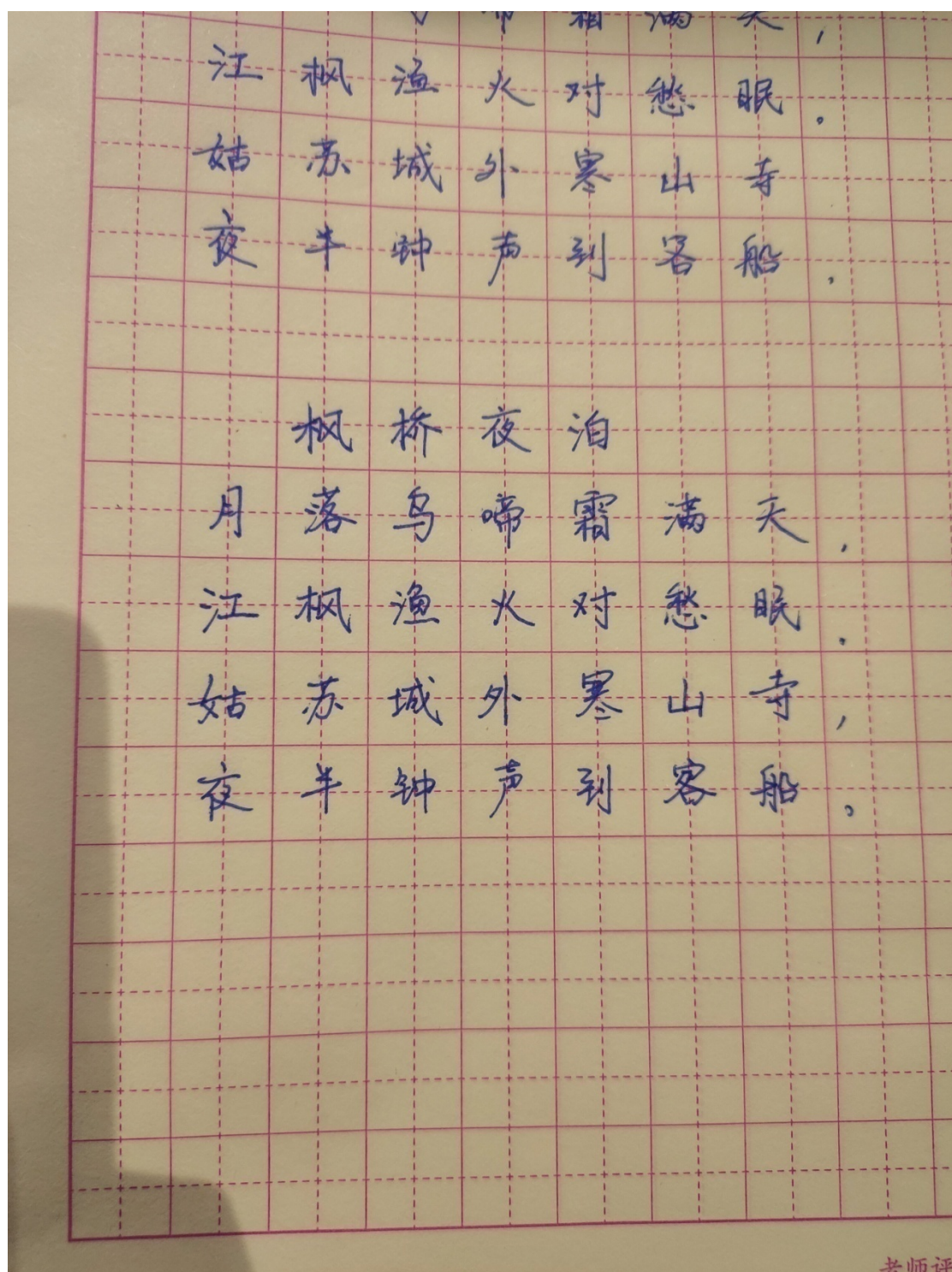
半壁见

海日空

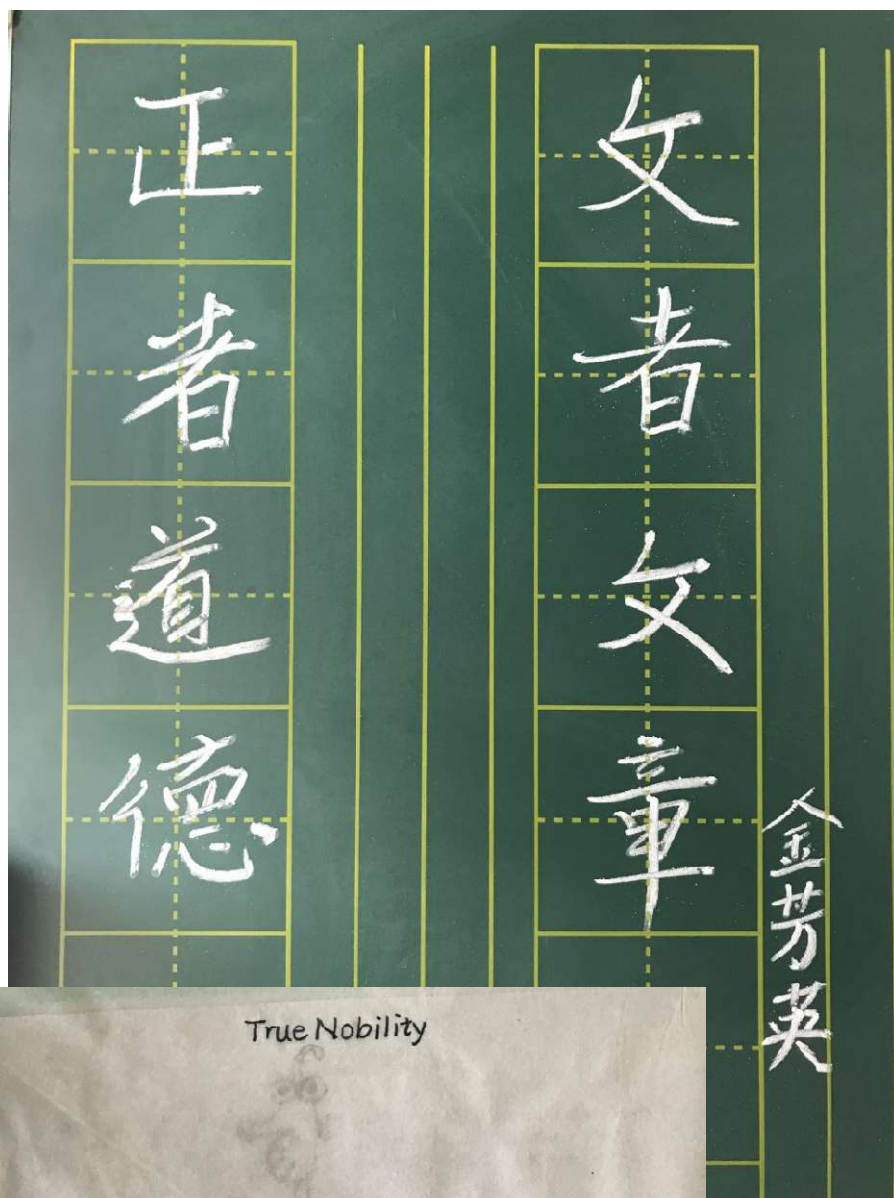
中闻天

鸡

胡迪老师作品：



金芳英老师作品：



True Nobility

In a calm sea, every man is a pilot.
But all sunshine without shade, all
pleasure without pain, is not life at all.
Take the lot of the happiest—it is a tan-
gled yarn. Bereavements and blessings,
one following another, make us sad and
blessed by turns...

In the affairs of life or of business,
it is not intellect that tells so much as

李巧月老师作品:

各青年教师:

根据《苏州大学文正学院
青年教师培养实施办法(试行)》
《苏大文正学院青年教师导师
制实施办法(试行)》(苏大文正教
发[2011]6号)文件精神,学院结合
实际,为青年教师配备导师,要
求青年教师们制订个人职业
计划,同时围绕“一年融入环境,
三年形成风格,
职业发展理念,
学能力、实践能
人能力.培养方
展系列活动,青
得了成长,取得

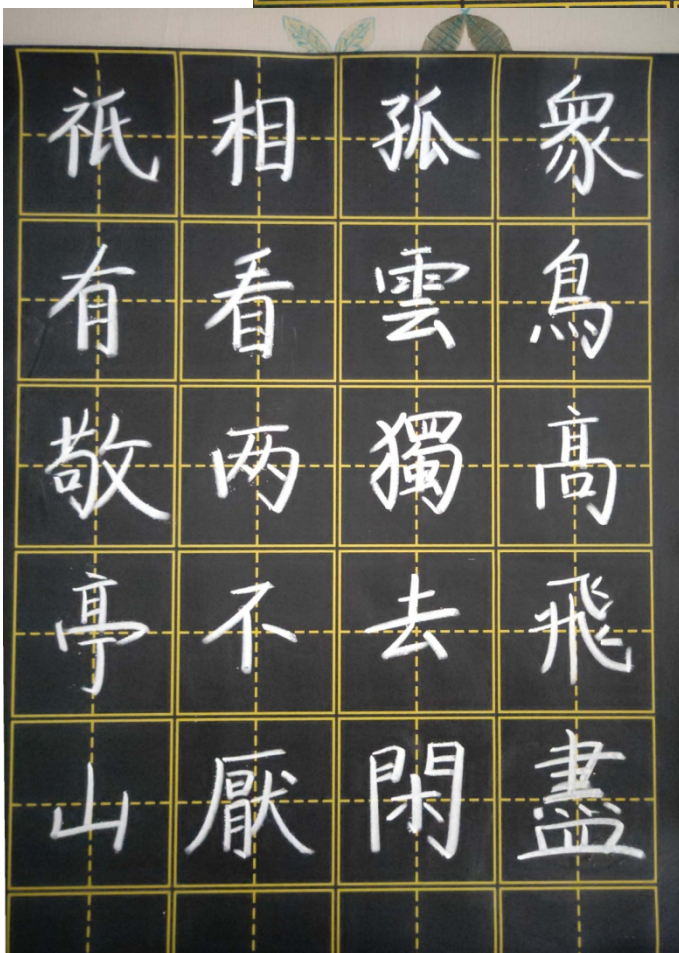
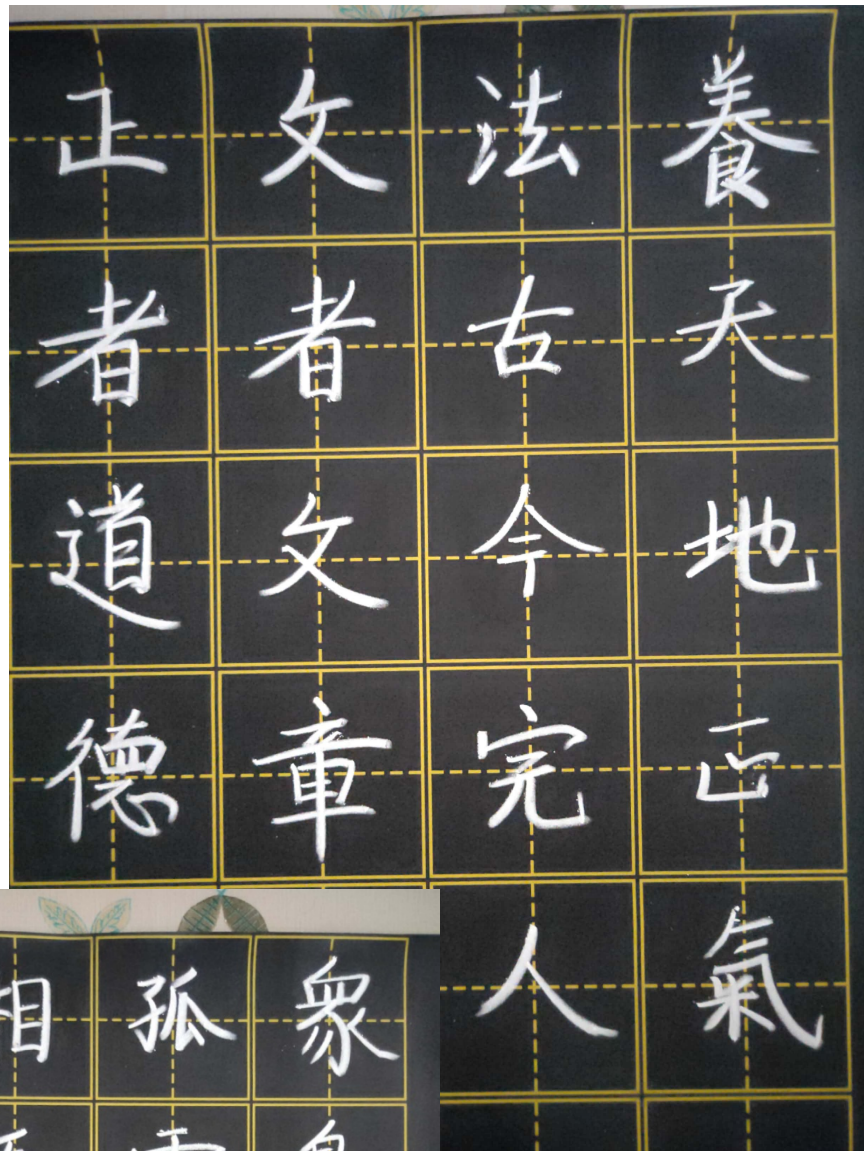
为进一步提升培养质量,
服务好教师的发展,现面向所
有青年教师开展培养情况总
结活动,青年教师们结合自身
实际,总结培养情况,提出培养
建议和意见,并填写《苏州大学
文正学院青年教师培养反馈
表》(见附件),以系里为单位,于7
月26日(周日)前汇总至教师发
展中心(804372542@qq.com).

教师发展中心

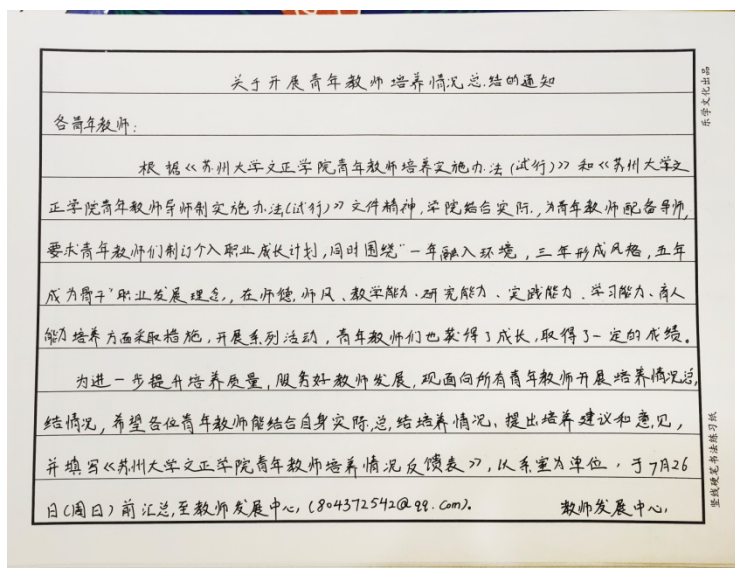
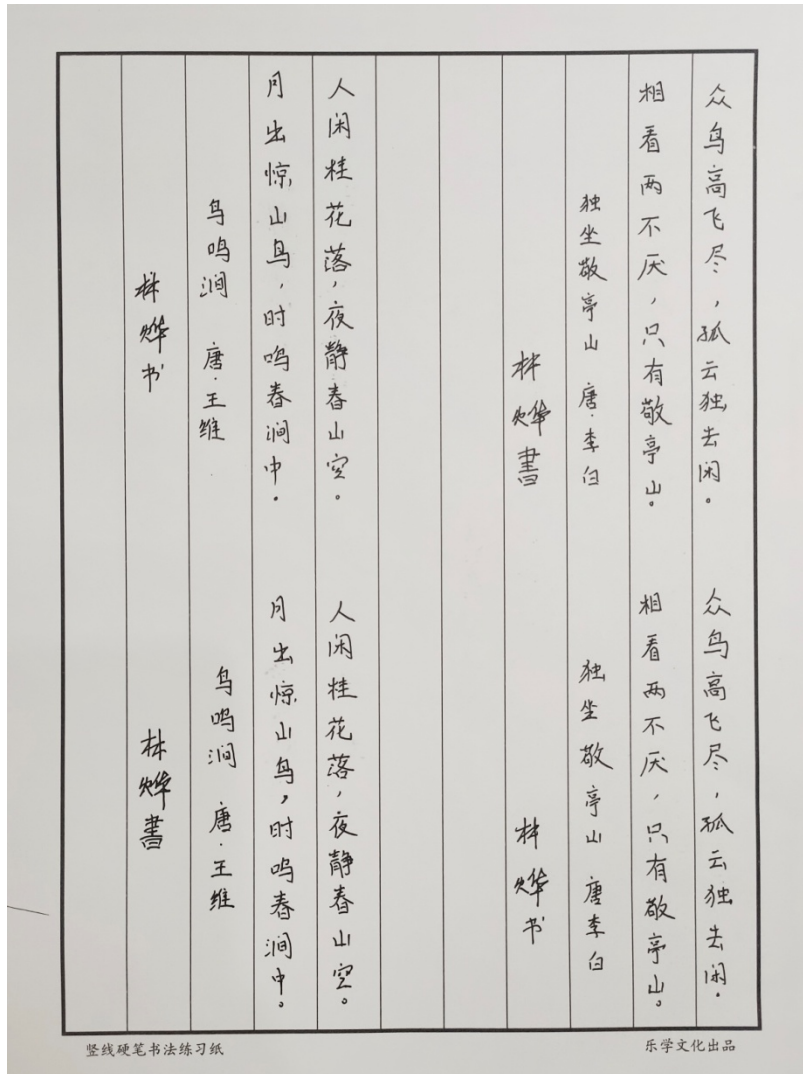
二〇二〇年七月八日

光电系
李巧月

李秋梦老师作品：



林焯老师作品：



刘慧楠老师作品：

《关于开展青年教师培养情况总结的通知》

各青年教师：

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]6号精神,学院结合实际,为青年教师配备师资,要求青年教师制定个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措绝,开展系列活动,青年教师们也获得了成长,取得了一定的成绩。

为进一步提升培养质量,服务好教师的发展,现面向所有青年教师们结合自身实际,总结培养情况、提出培养建议和意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师情况反馈表》(见附件),以系室为单位,于7月26日(周日)前发送至教师发展中心(804372542@qq.com)。

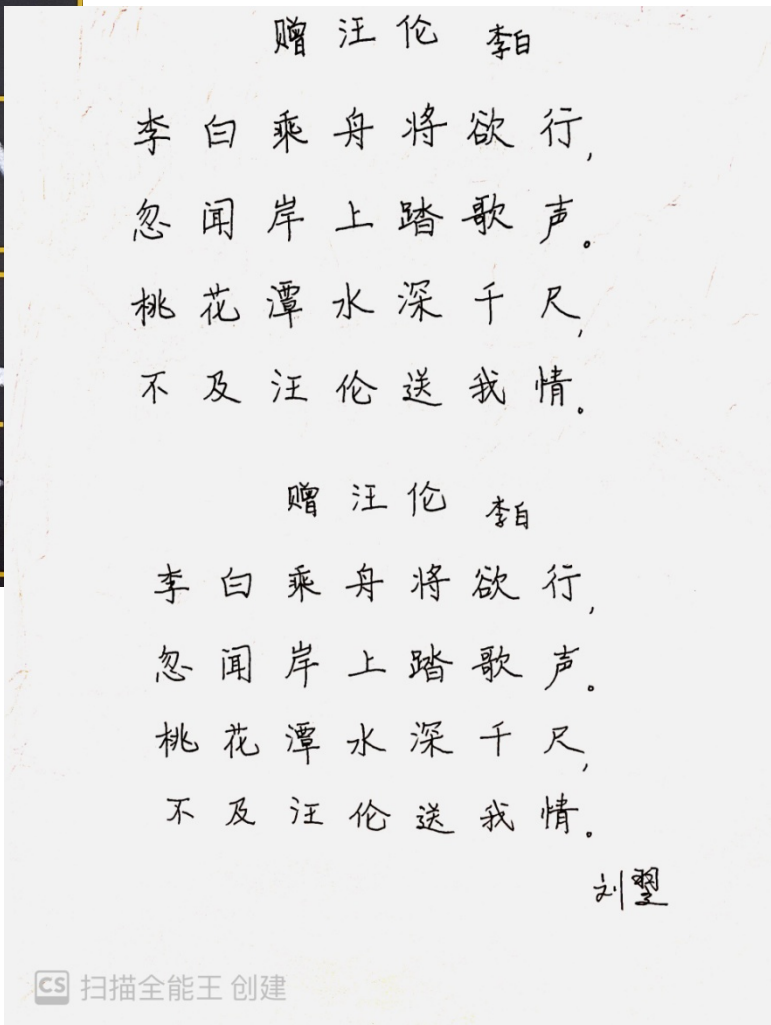
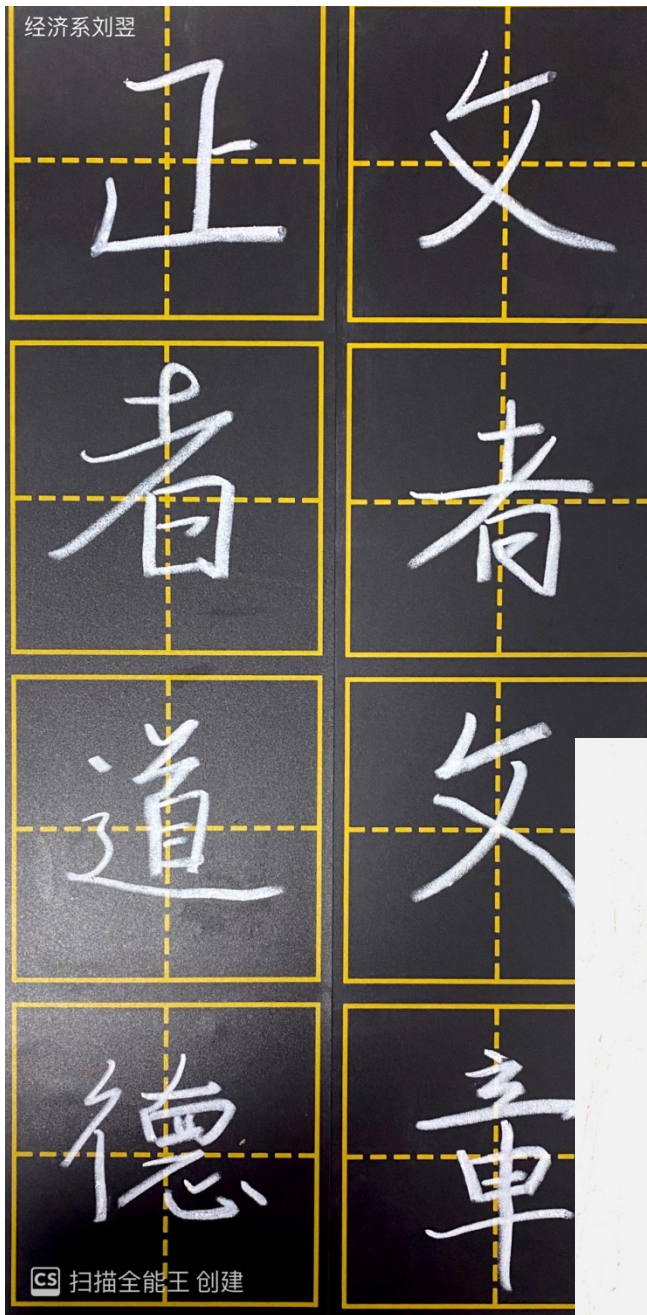
教师发展中心

2020年七月八日

刘慧楠

2020.8.28.

刘翌老师作品：

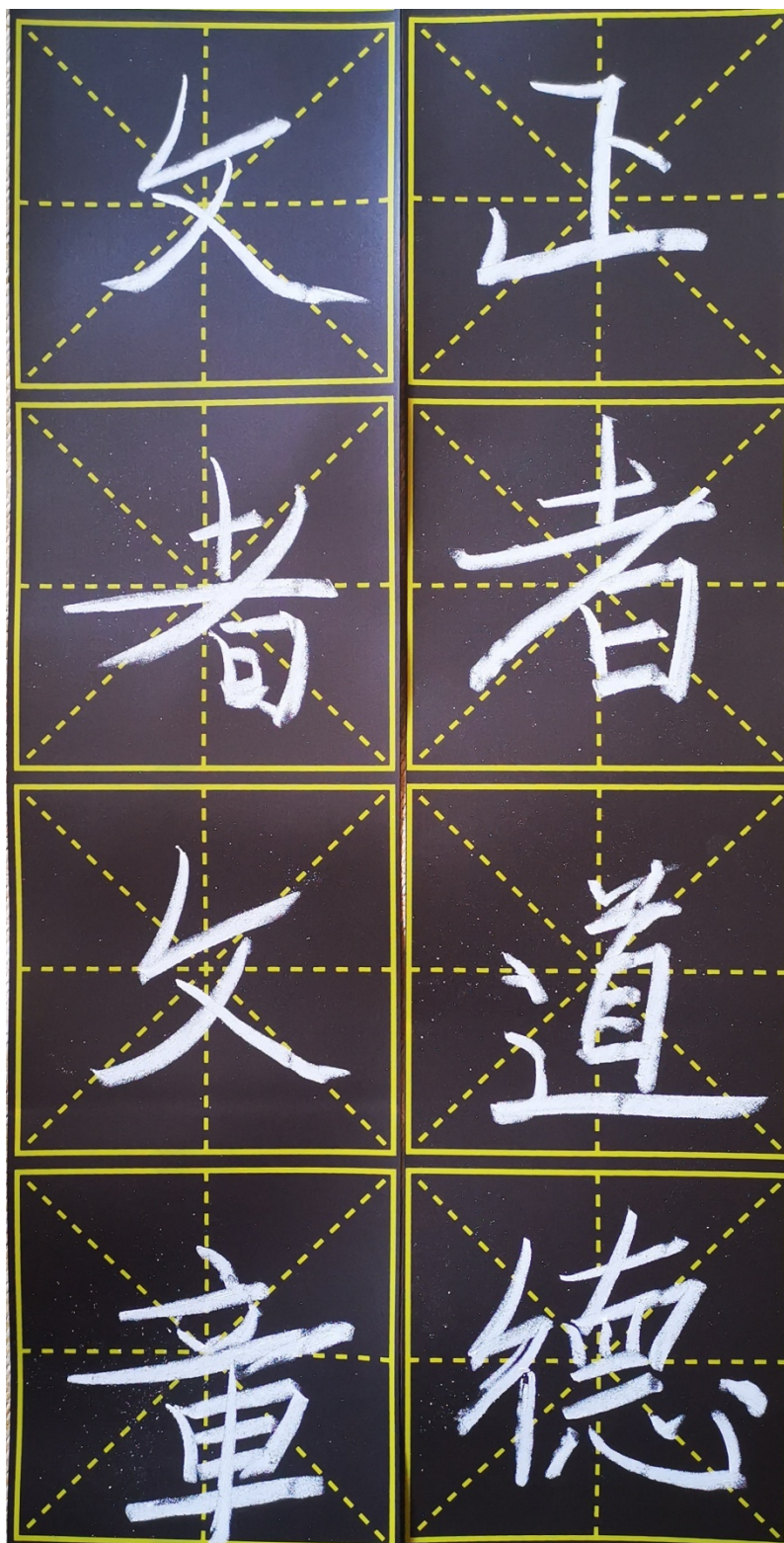


将进酒 李白

君不见黄河之水天上来奔流到海不复回君
不见高堂明镜悲白发朝如青丝暮成雪人生
得意须尽欢莫使金樽空对月天生我材必有
用千金散尽还复来烹羊宰牛且为乐会须一
饮三百杯岑夫子丹丘生将进酒杯莫停与君歌一曲
请君为我倾耳听钟鼓馔玉不足贵但愿长醉不复醒
古来圣贤皆寂寞惟有饮者留其名陈王昔时宴平乐
斗酒十千恣欢谑主人何谓言少钱径须沽取对君酌
五花马千金裘呼儿将出换美酒与尔同销万古愁

卢钰

陆伟新老师作品：



陆瑶老师作品：



关于开展青年教师培养情况总结的通知

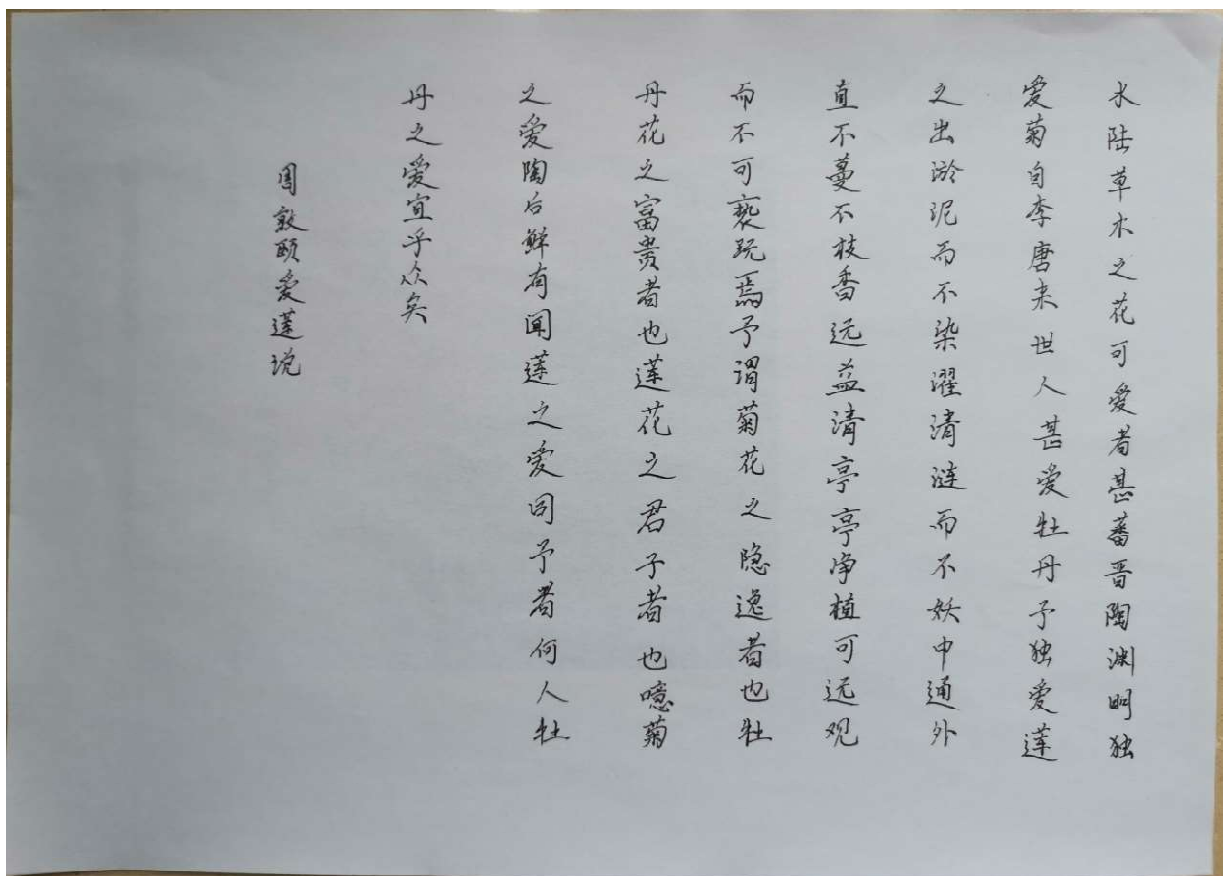
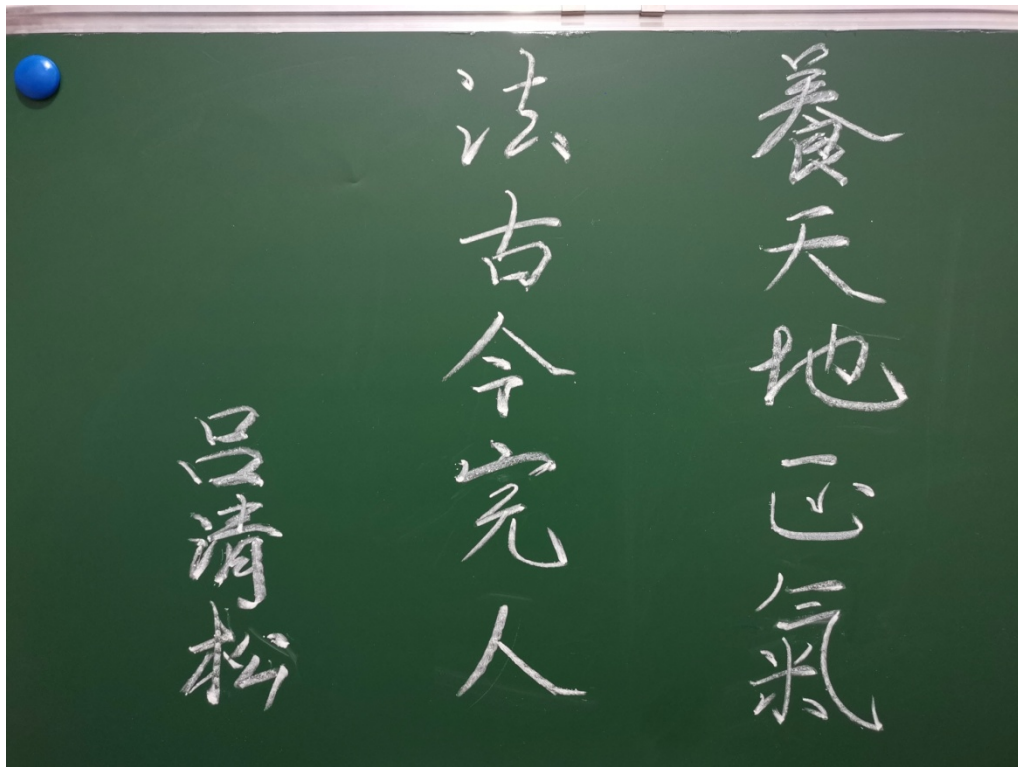
各青年教师：

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕5号）和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕6号）文件精神，学院结合实际，为青年教师配备导师，要求青年教师们制订个人职业成长计划，同时围绕“一年融入环境，三年形成风格，五年成为骨干”职业发展理念，在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施，开展系列活动，青年教师们也获得了成长，取得了一定成绩。

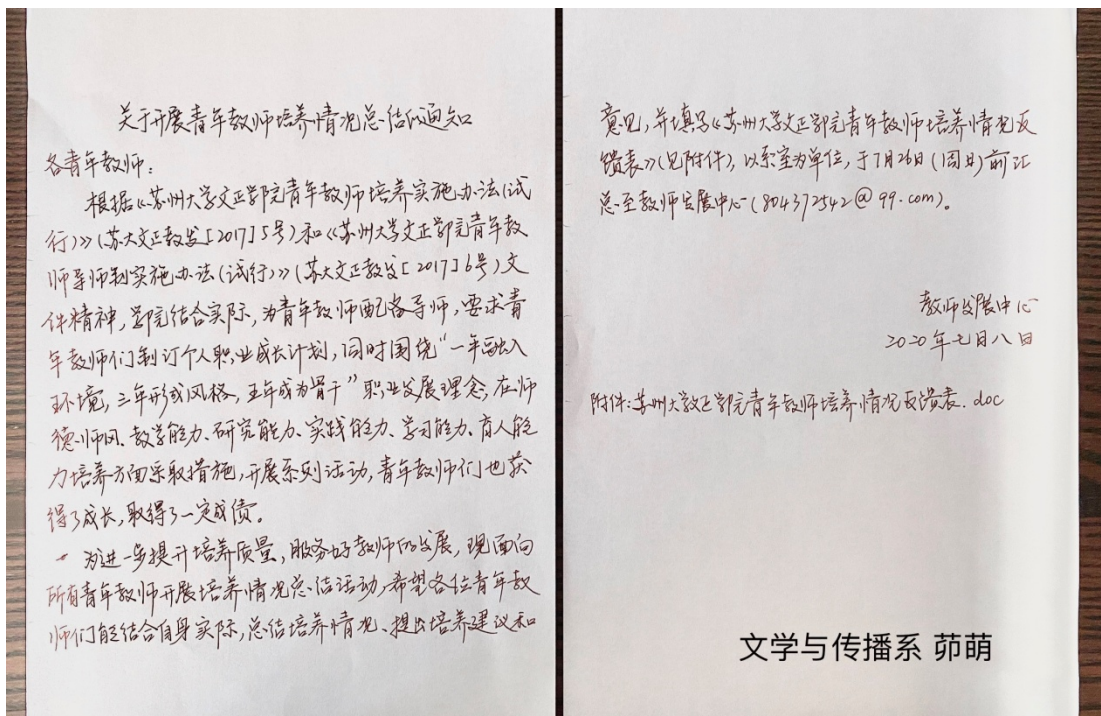
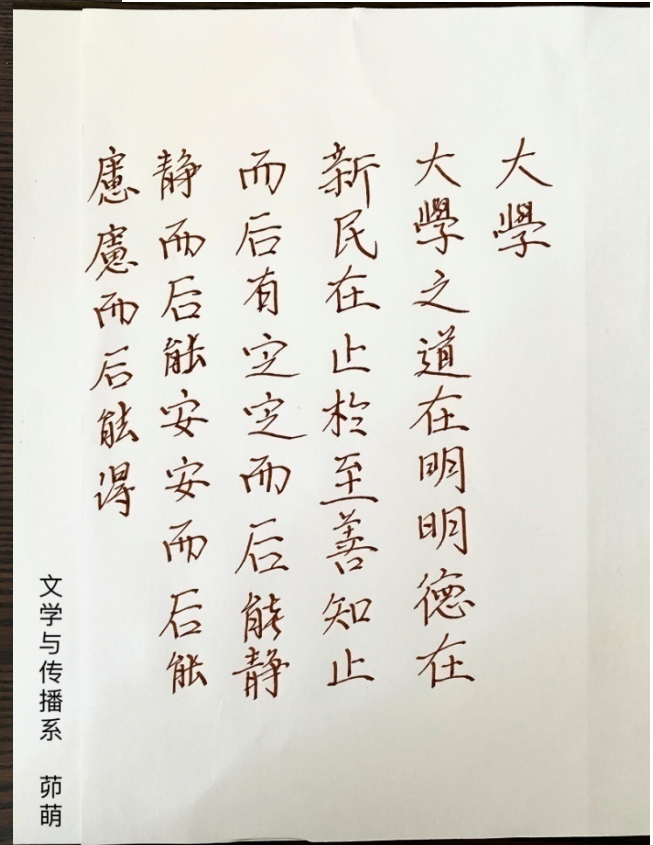
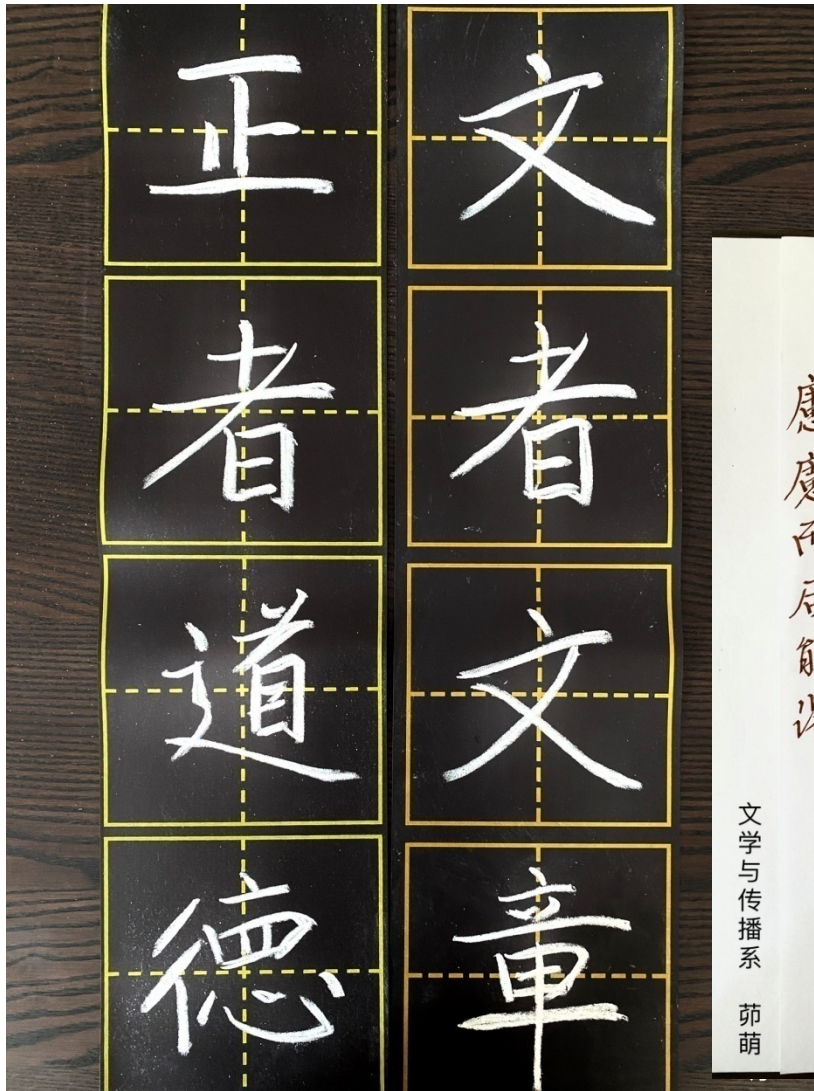
为进一步提升培养质量，服务好教师的发展，现面向所有青年教师开展培养情况总结活动，希望各位青年教师们能结合自身实际，总结培养情况，提出培养建议和意见，并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》（见附件），以系室为单位，于7月26日（周日）前汇总至教师发展中心（804372542@qq.com）。

教师发展中心
二〇二〇年七月八日

吕清松老师作品：



茆萌老师作品：



沈桓羽老师作品：



关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师：

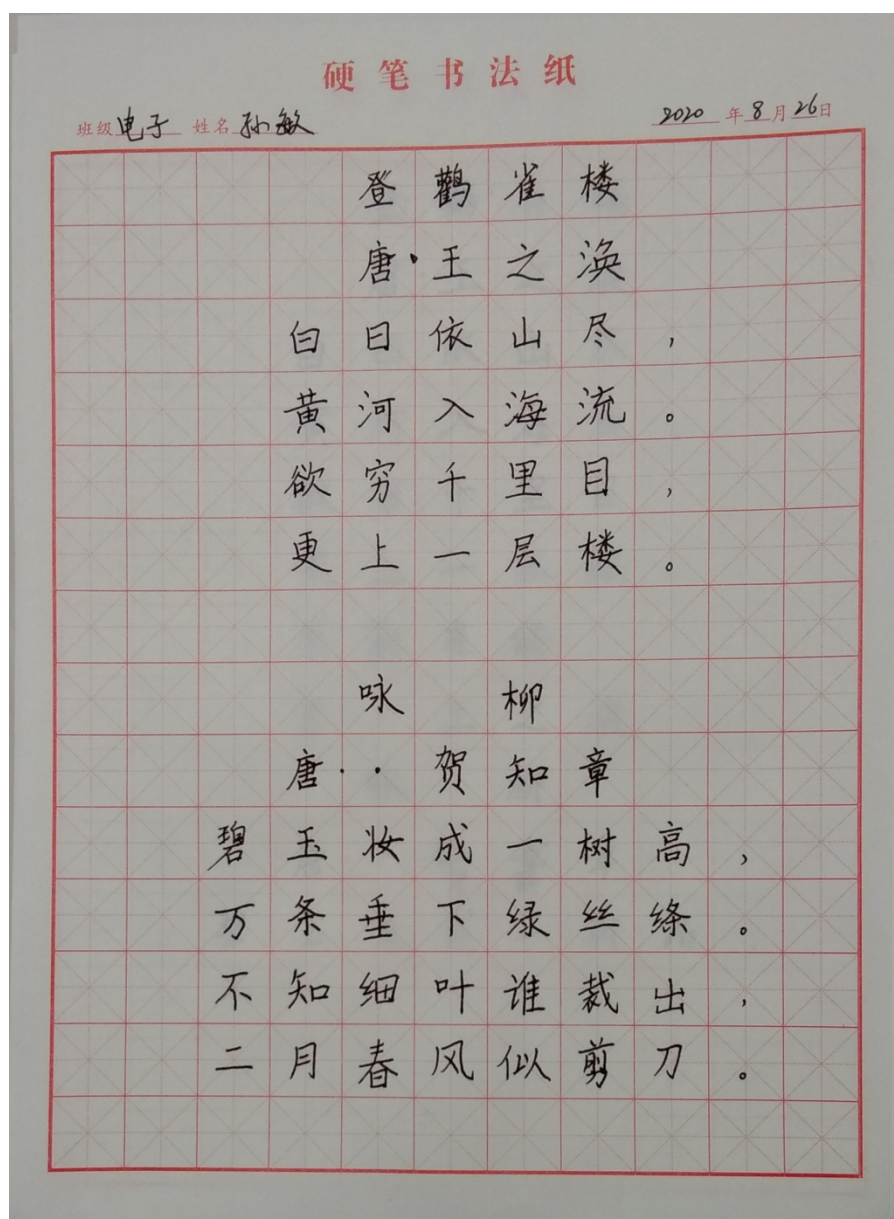
根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]5号)和《苏州大学文正学院青年导师制实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]6号文件)精神，学院结合家标，为青年教师配备导师，要求青年教师们制订个人职业成长计划，同时围绕“一年融入环境，三年形成风格，五年成为骨干”职业发展理念，在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施，开展系列活动，青年教师们也获得成长，取得了一定成绩。

为进一步提升培养质量，服务好教师的发展，现面向所有青年教师开展培养情况总结活动，总结培养情况，提出培养建议和意见，请填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》(见附件)，以系室为单位，于7月26日(周日)前汇总至教师发展中心(804372542@qq.com)。

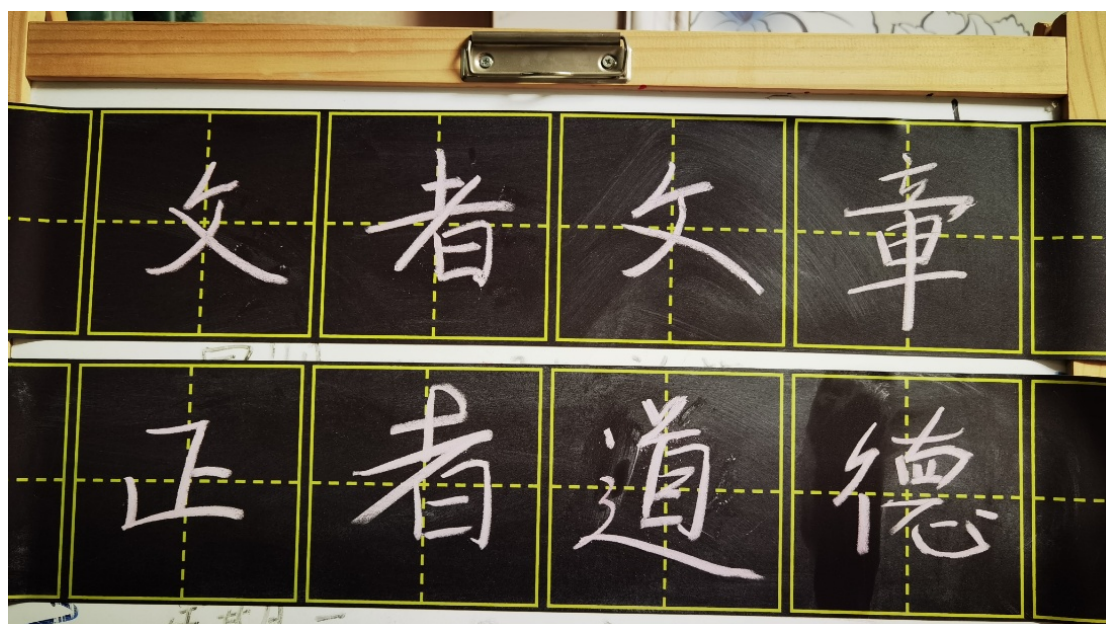
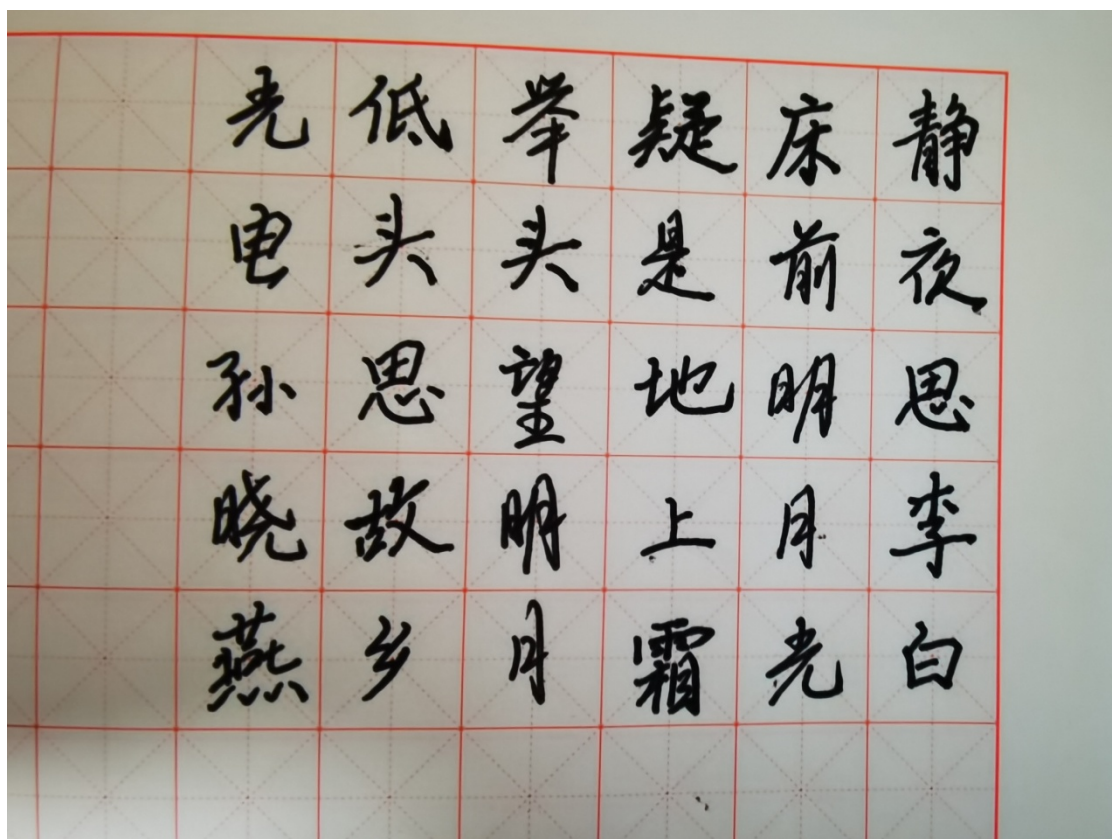
教师发展中心

二〇二〇年七月八日

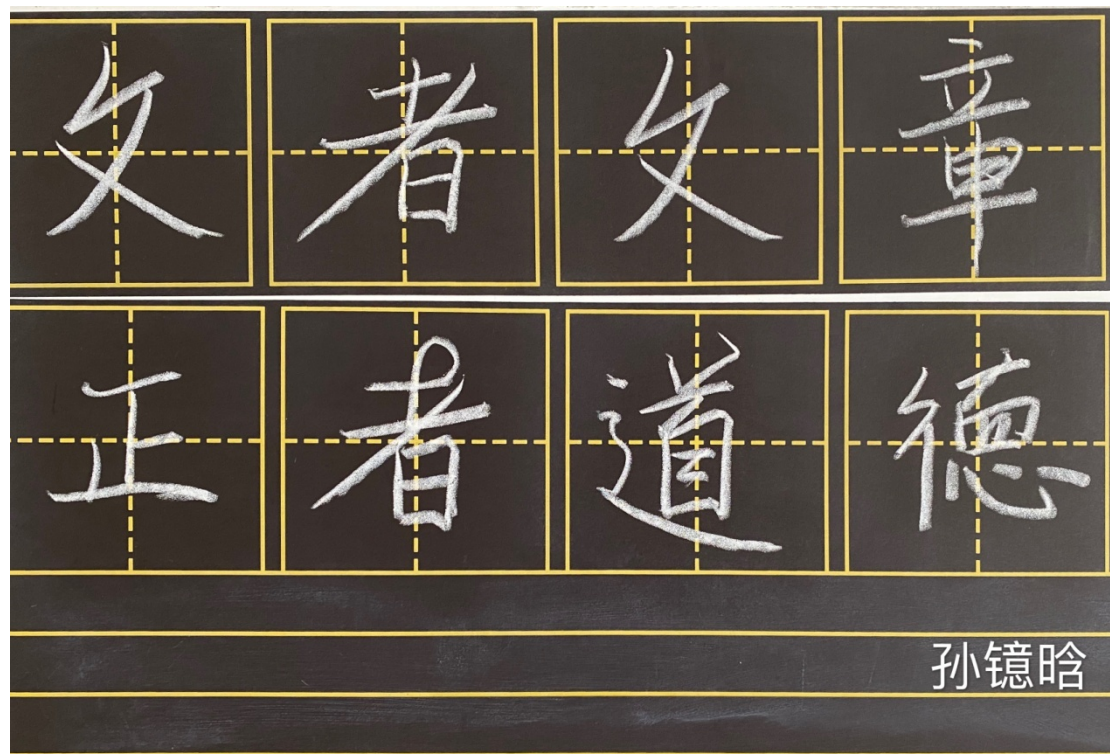
孙敏老师作品：



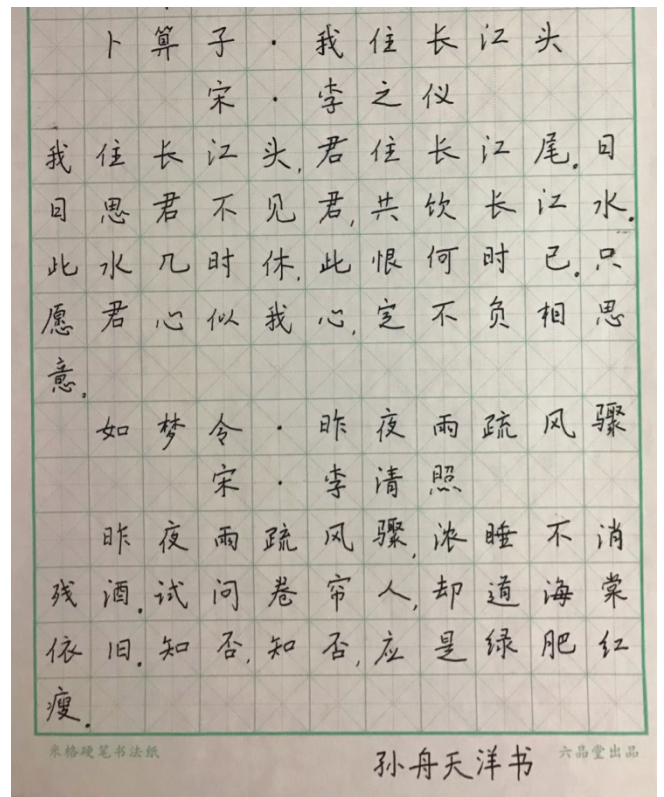
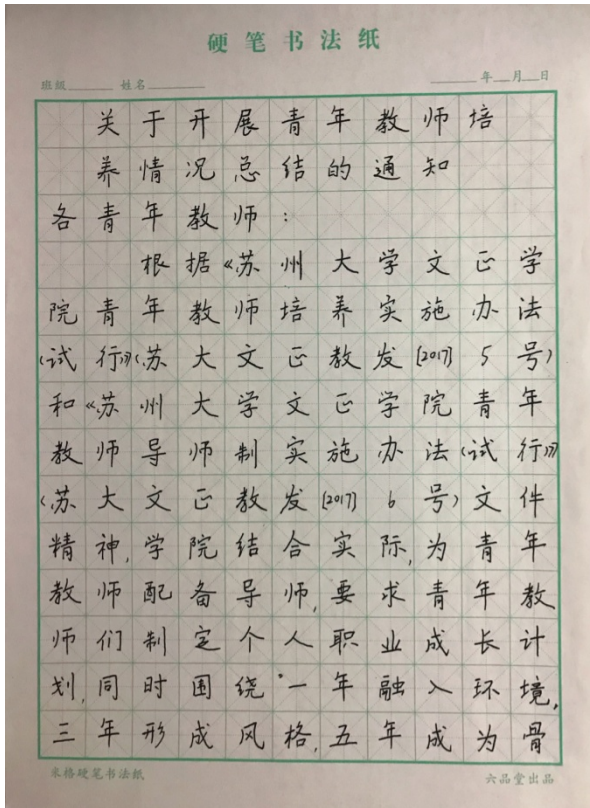
孙晓燕老师作品：



孙镜晗老师作品：



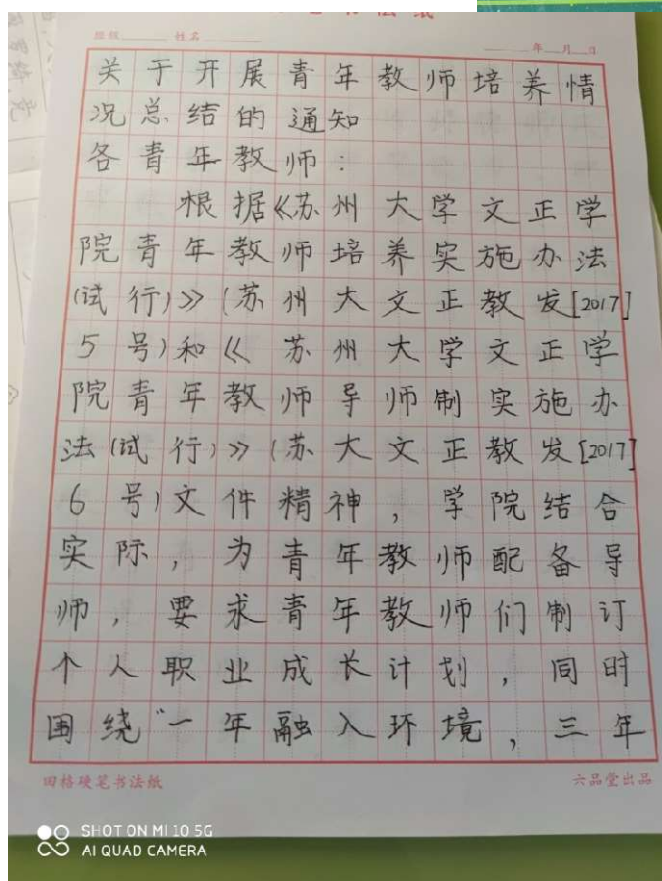
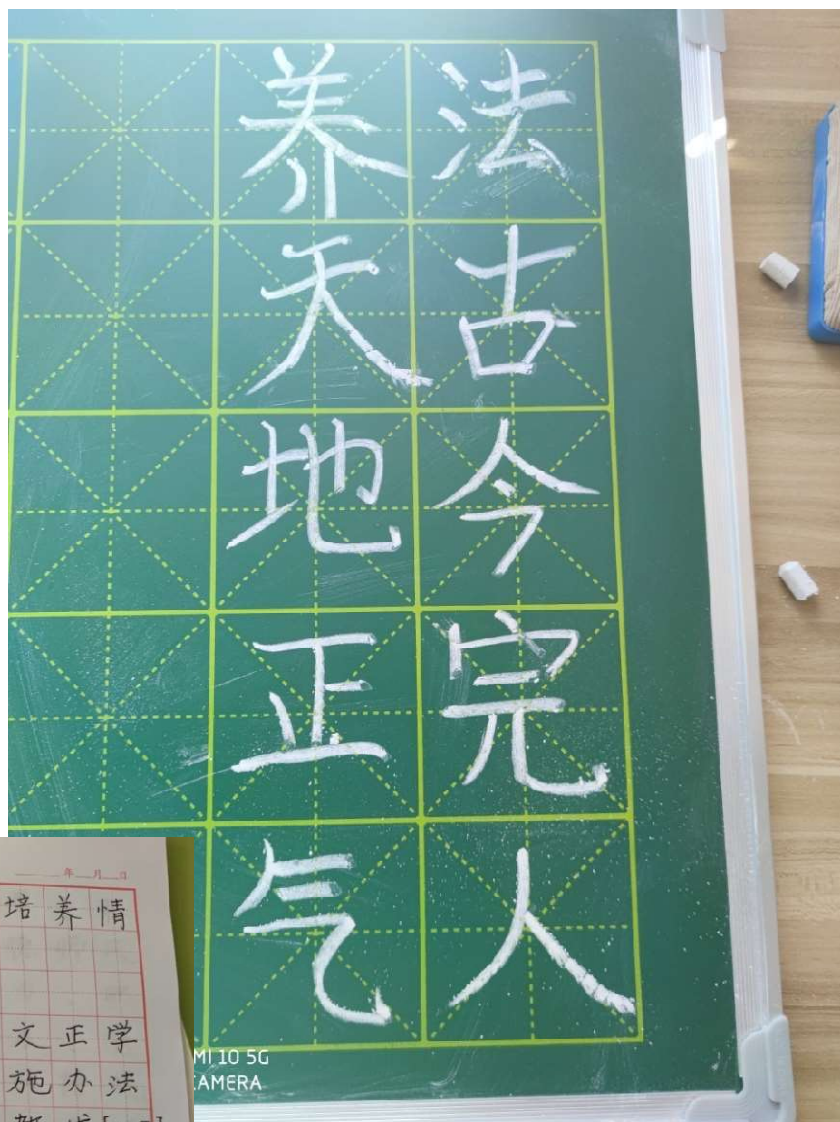
孙舟天洋老师作品：



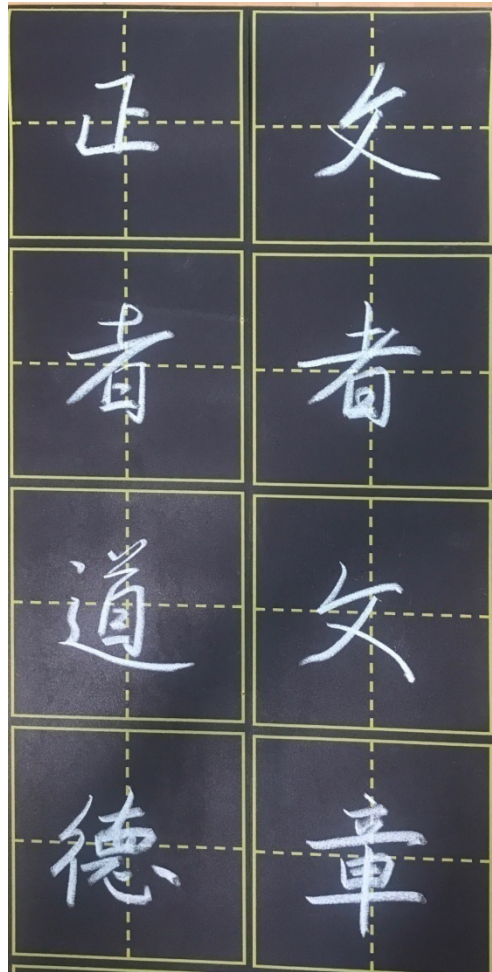
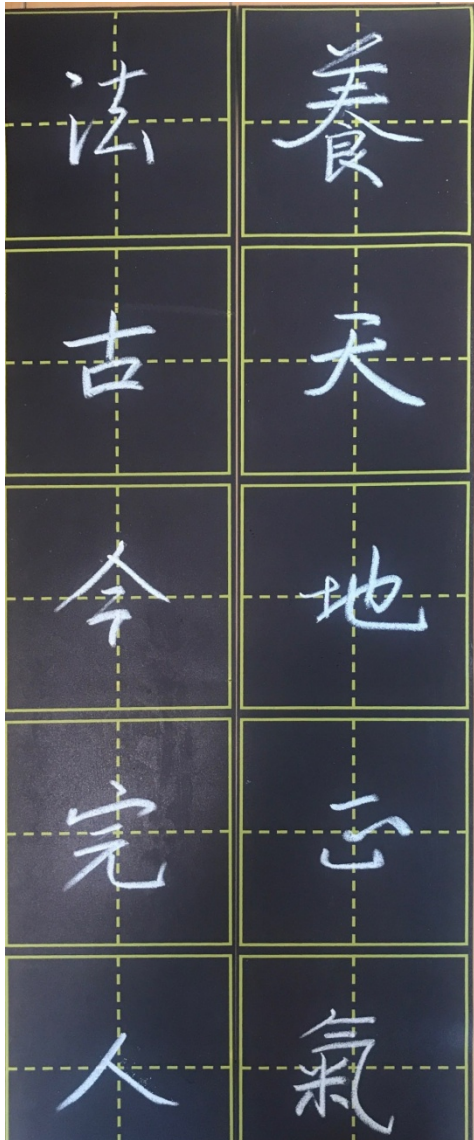
唐甜甜老师作品：



唐旋老师作品：



万菲老师作品：



远上寒山石径斜
 白云生处有人家
 停车坐爱枫林晚
 霜叶红于二月花

万菲書

关于开展青年教师培养情况总结的通知

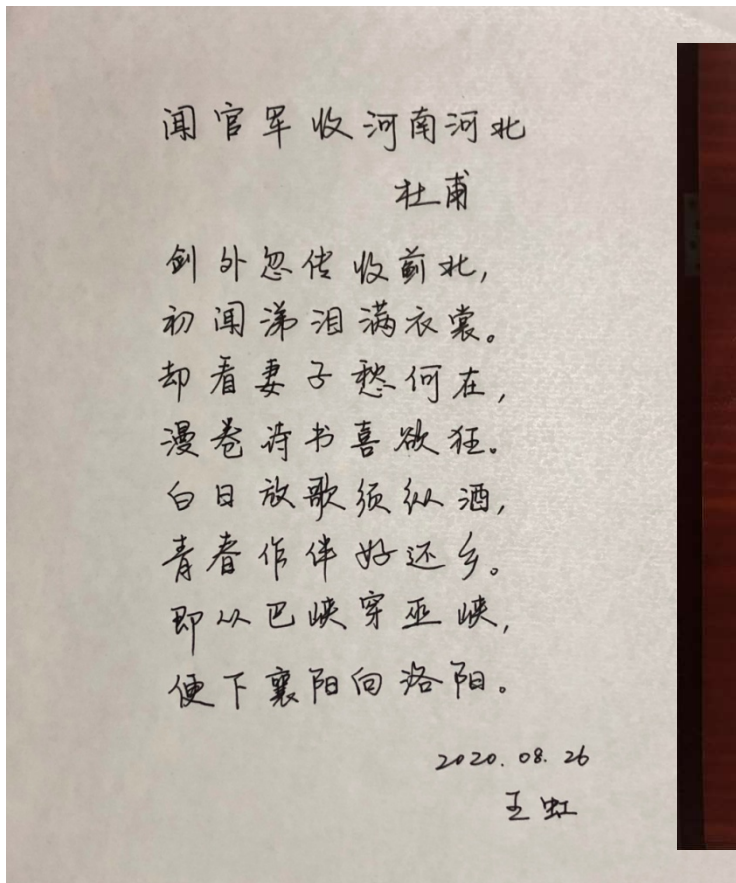
各青年教师：

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕5号）和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法（试行）》（苏大文正教发〔2017〕6号）文件精神，学院结合实际，为青年教师配备导师，要求青年教师们制订个人职业成长计划，同时围绕“一年融入环境，三年形成风格，五年成为骨干”职业发展理念，在师德师风、教学能力、科研能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施，开展系列活动，青年教师们也获得了成长，取得了一定成绩。

为进一步提升培养质量，服务青年教师的发展，现面向所有青年教师开展培养情况总结活动，希望各位青年教师们能结合自身实际，总结培养情况，提出培养建议和意见，并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》，以系室为单位，于26日前汇总至教师发展中心。

万菲 宣

王虹老师作品：



王佳丽老师作品：



王小萌老师作品：



王岩岩老师作品：



吴晓华老师作品：

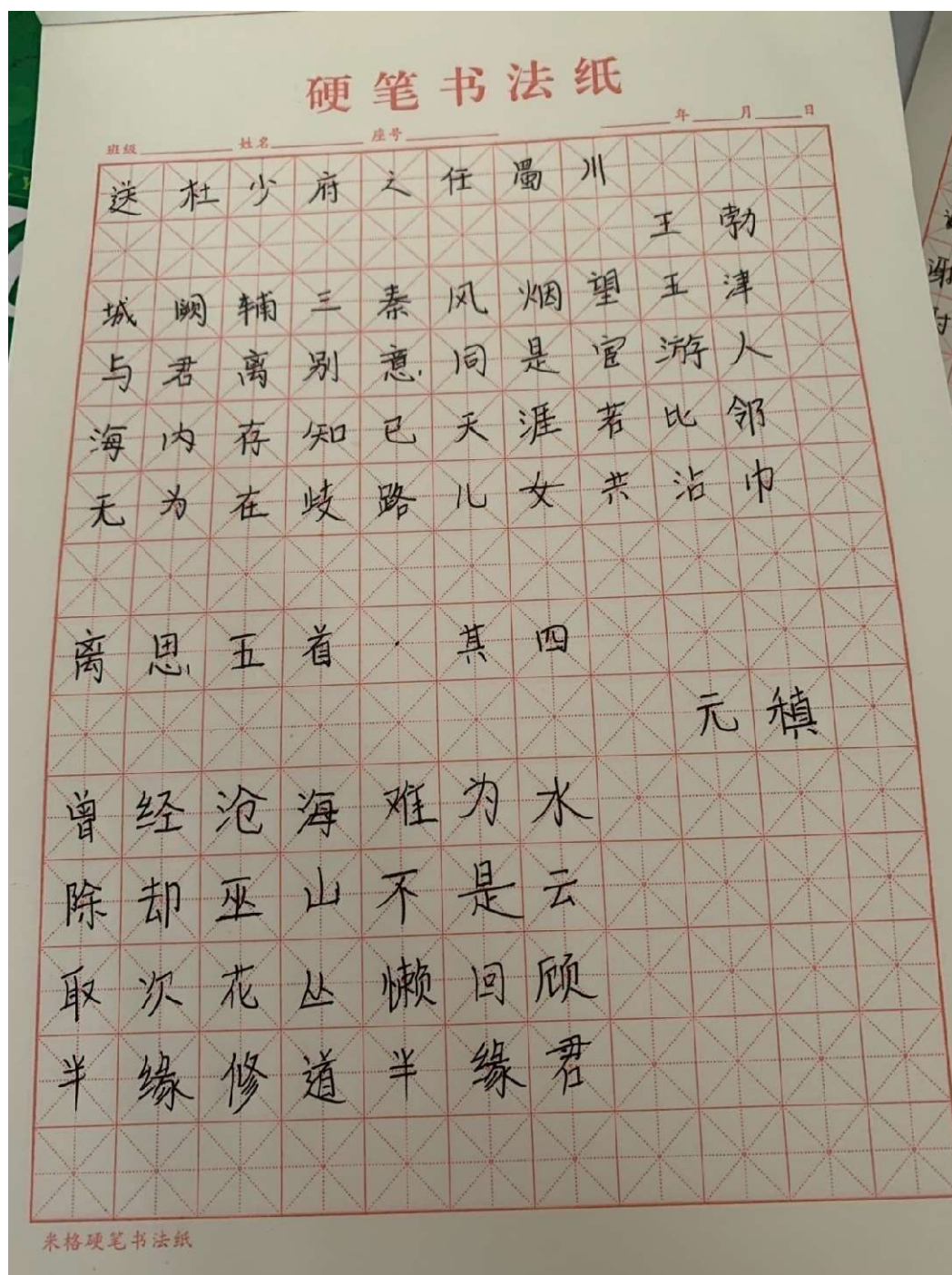
且夫山地之间，物各有主，苟非吾之所有，
虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，
耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之无竭，
是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。



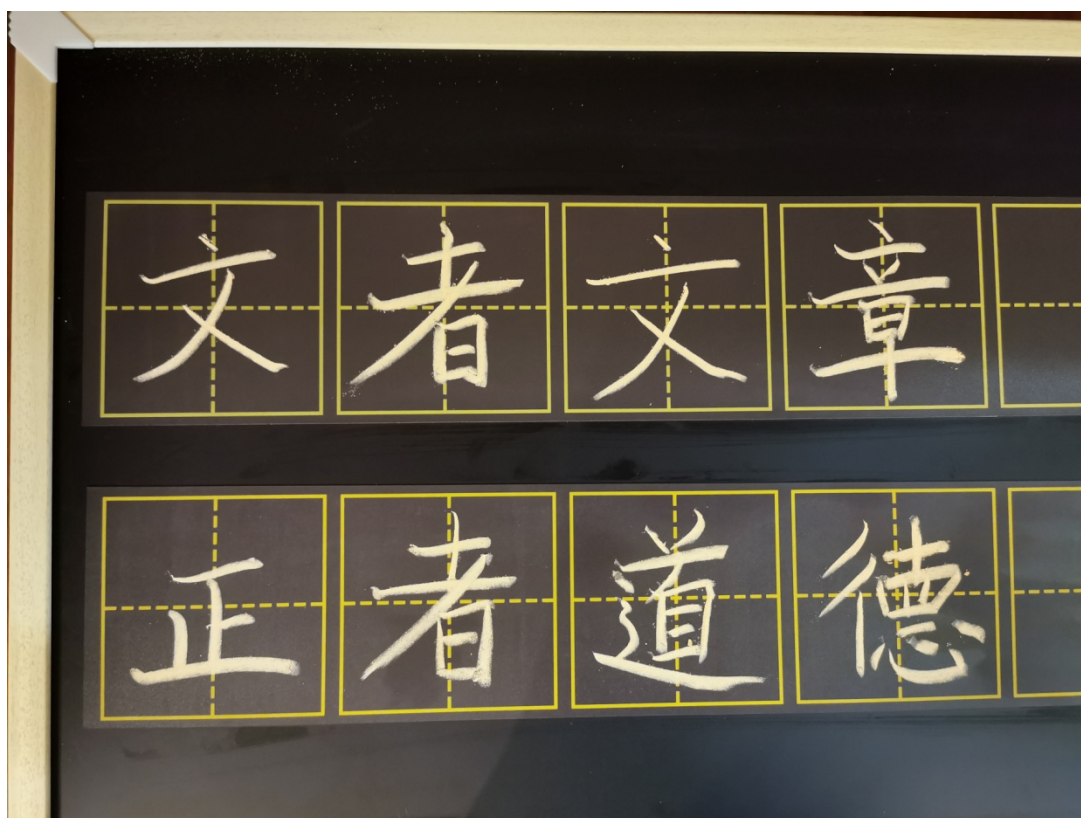
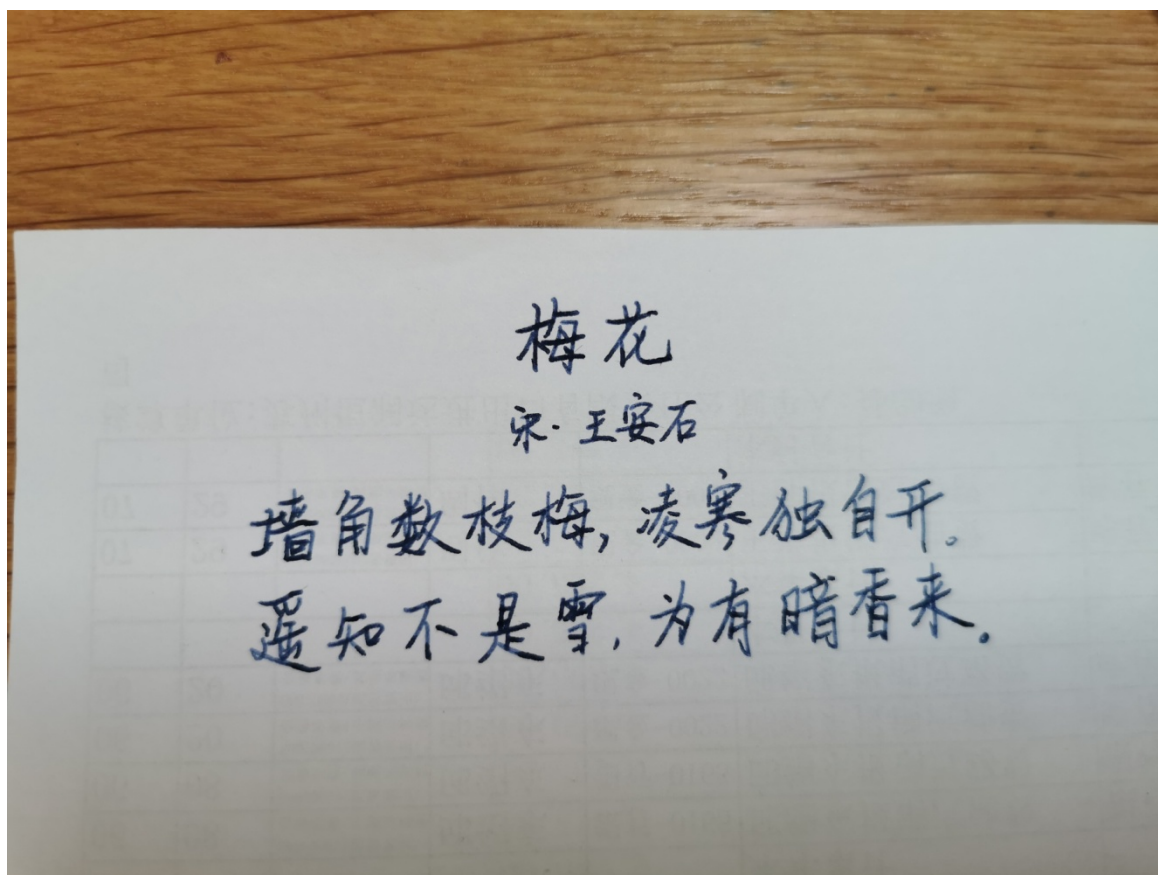
少年不识愁滋味，爱上层楼。
爱上层楼，为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，欲说还休。
欲说还休，却道天凉好个秋。

《丑奴儿》辛弃疾

谢蓉老师作品：



谢雪莹老师作品：



徐丹丹老师作品：

春晓

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

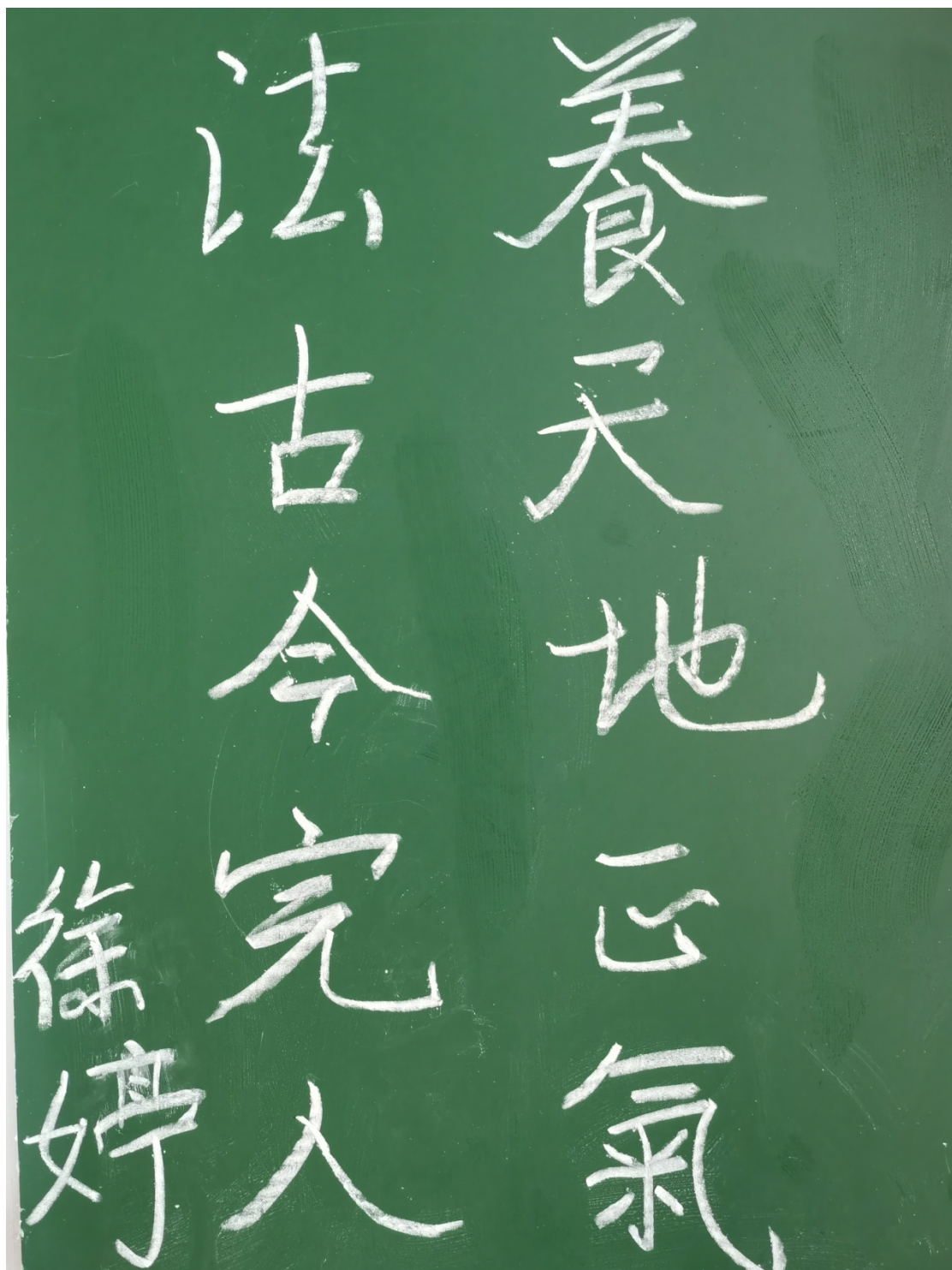
杂诗

君自故乡来，应知故乡事。

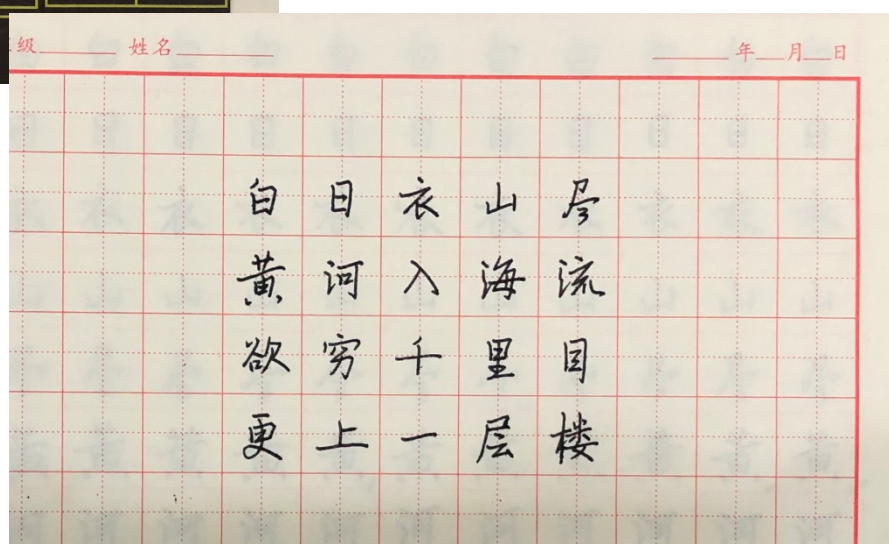
来白绮窗前，寒梅著花来。

徐丹丹

徐婷老师作品：



徐欣焯老师作品：



徐越老师作品：

细草微风岸，危檣独夜舟。星垂
平野阔，月涌大江流。名岂文章著，
官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。

明月几时有，把酒问青天。不知天上
宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，
又恐琼楼玉宇，高处不胜寒！起舞弄
清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照
无眠，不应有恨，何时长向别时圆。人有悲
欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但
愿人长久，千里共婵娟。

6865-08

硬笔书法作品纸

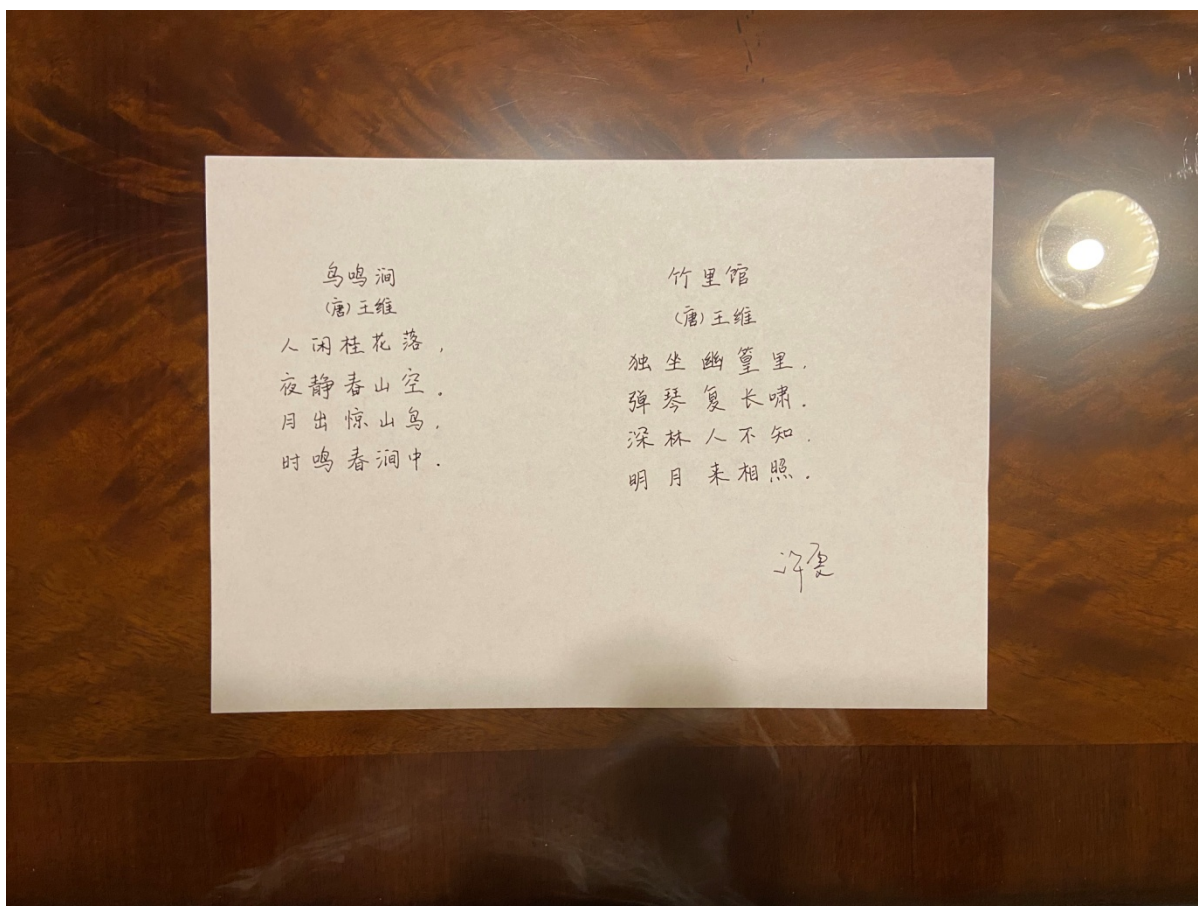
水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。
自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不
染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，予
谓菊之隐逸者也。牡丹之富贵者也。莲之君子者也。噫，菊之爱，陶后鲜有闻，莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

6865-02

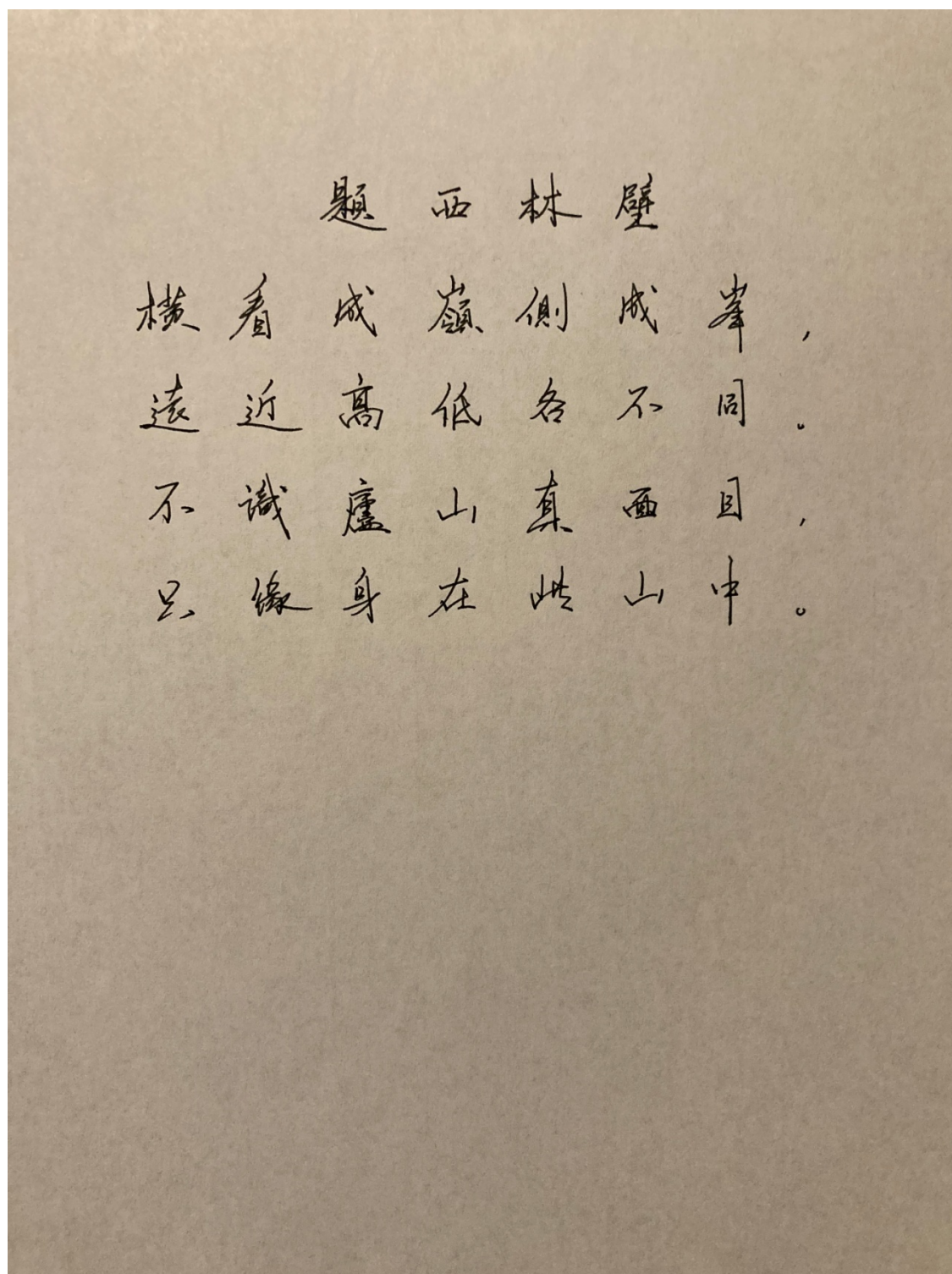
硬笔书法作品纸



许雯老师作品：



薛俊恺老师作品：



杨静老师作品:

关于开展青年教师培养情况总结的通知

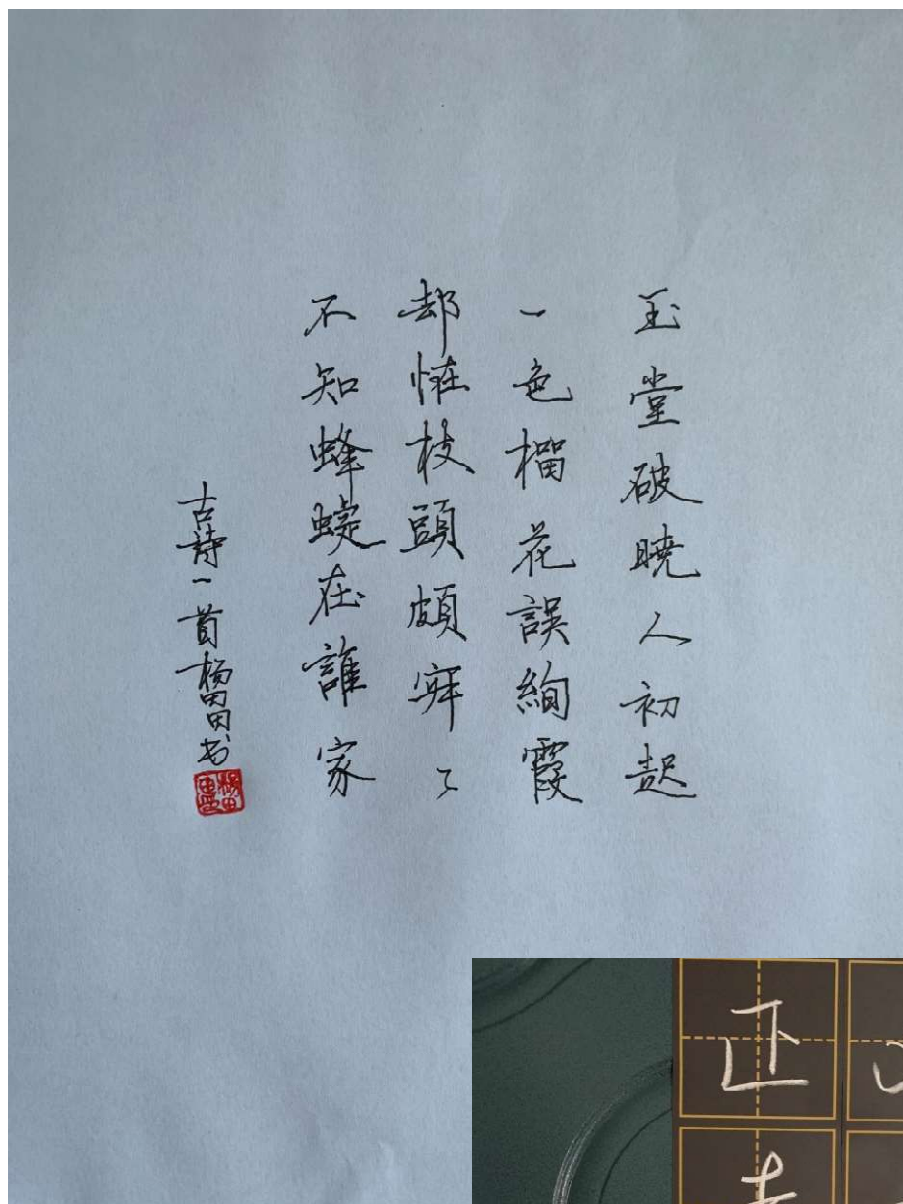
各青年教师:

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]5号)和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]6号)文件精神,学院结合实际,为青年教师配备导师,要求青年教师们制定个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风,教学能力,研究能力,实践能力,学习能力、育人能力培养方面采取措施,开展系列活动,青年教师获得成长,取得了一定的成绩。

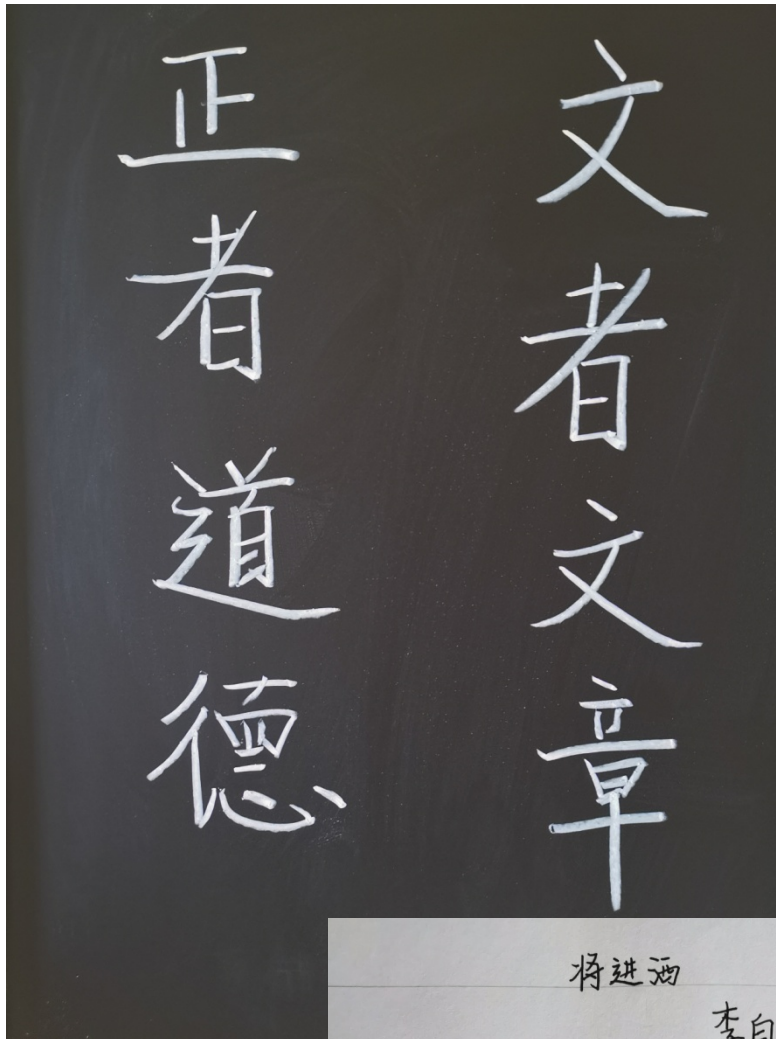
为进一步提升培养质量,服务好教师发展,现面向所有青年教师开展培养情况总结活动,希望各位青年教师能结合自身实际总结培养情况、提出培养建议和意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》(见附见),以系室为单位,于7月26日(周日)前汇报教师发展中心。

杨静

杨田田老师作品：



叶静老师作品：



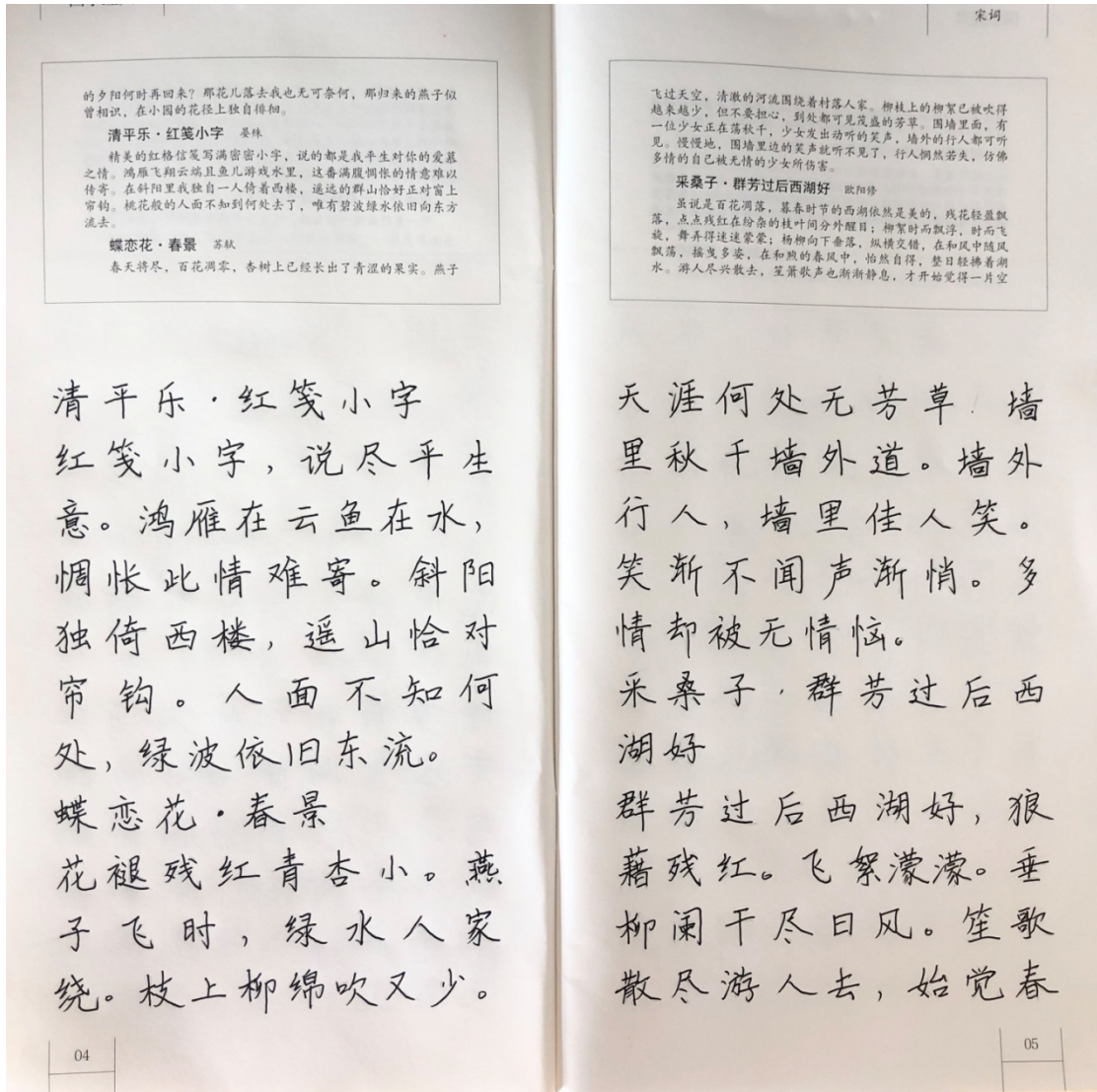
将进酒

李白

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

叶雅颖老师作品：





的夕阳何时再回来？那花儿落去我也无可奈何，那归来的燕子似曾相识，在小园的花径上独自徘徊。

清平乐·红笺小字 晏殊

精美的红格信笺写满密密小字，说的都是我平生对你的爱慕之情。鸿雁飞翔云端且鱼儿游戏水里，这番满腹惆怅的情意难以传寄。在斜阳里我独自一人倚着西楼，遥远的群山恰好正对窗上帘钩。桃花般的人面不知到何处去了，唯有碧波绿水依旧向东方流去。

蝶恋花·春景 苏轼

春天将尽，百花凋零，杏树上已经长出了青涩的果实。燕子

清平乐·红笺小字
 红笺小字，说尽平生意。鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。斜阳独倚西楼，遥山恰对帘钩。人面不知何处，绿波依旧东流。

蝶恋花·春景
 花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少。

飞过天空，清澈的河流围绕着村落人家。柳枝上的柳絮已被吹得越来越少，但不要担心，到处都可见茂盛的芳草。围墙里面，有一位少女正在荡秋千，少女发出动听的笑声，墙外的行人都可听见。慢慢地，围墙里边的笑声就听不见了，行人惘然若失，仿佛多情的自己被无情的少女所伤害。

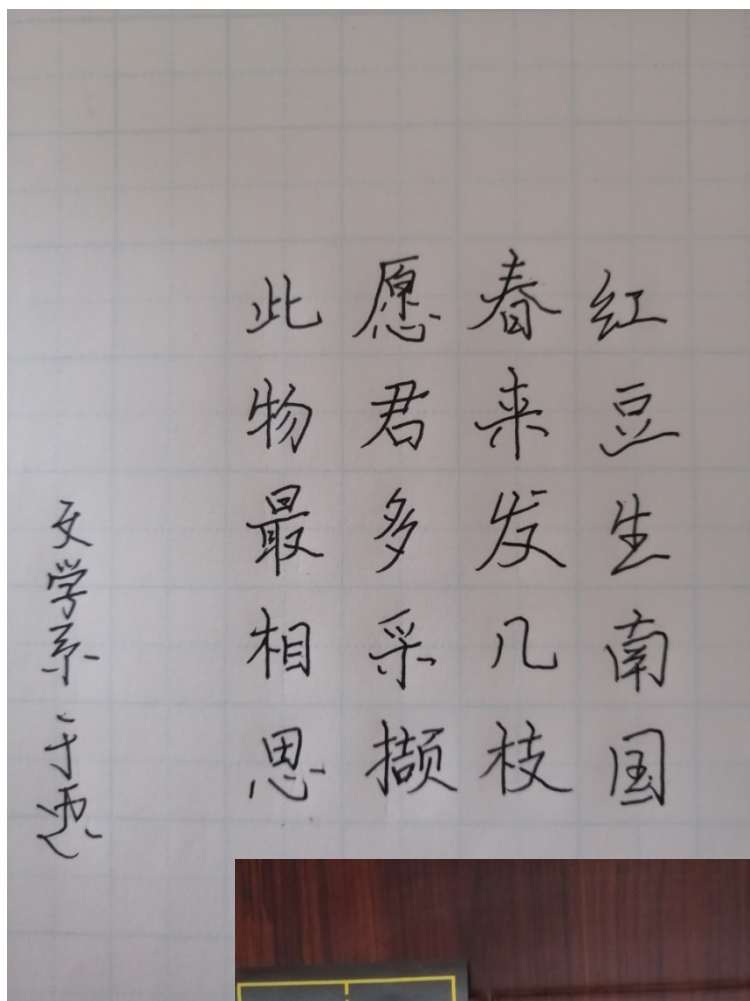
采桑子·群芳过后西湖好 欧阳修

虽说是百花凋落，暮春时节的西湖依然是美的，残花轻盈飘落，点点残红在纷杂的枝叶间分外醒目；柳絮时而飘浮，时而飞舞，舞弄得迷迷蒙蒙；杨柳向下垂落，纵横交错，在和风中随风飘荡，摇曳多姿，在和煦的春风中，怡然自得，整日轻拂着湖水。游人尽兴散去，笙箫歌声也渐渐静息，才开始觉得一片空

天涯何处无芳草，墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄。多情却被无情恼。

采桑子·群芳过后西湖好
 群芳过后西湖好，狼藉残红。飞絮濛濛。垂柳阑干尽日风。笙歌散尽游人去，始觉春

于惠老师作品：



余亚荣老师作品：



黄鹤楼送孟浩然之广陵

唐·李白

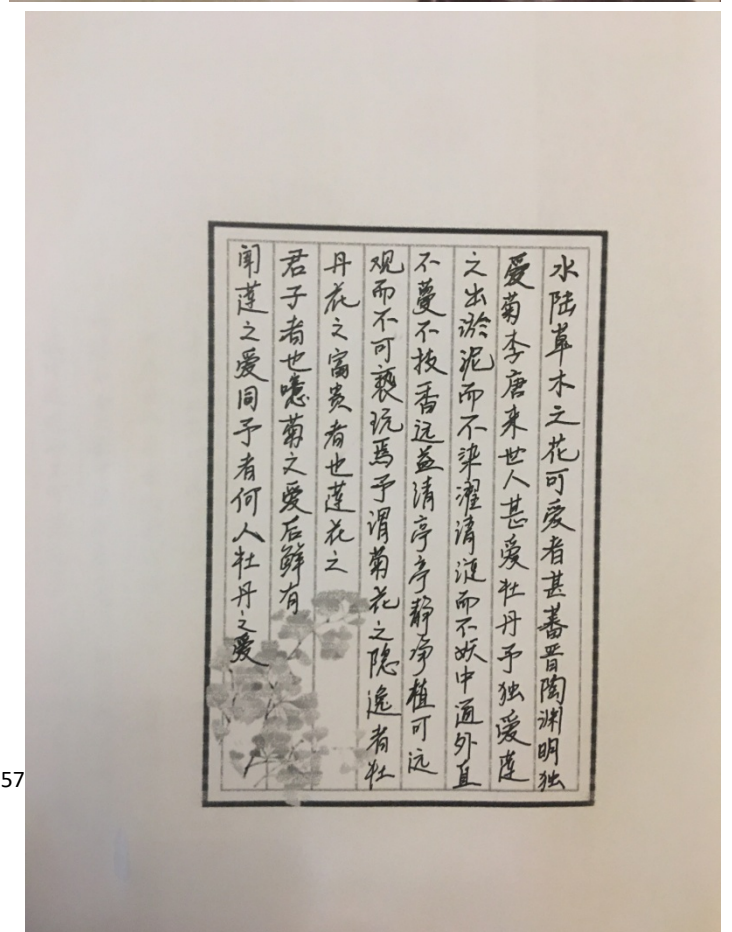
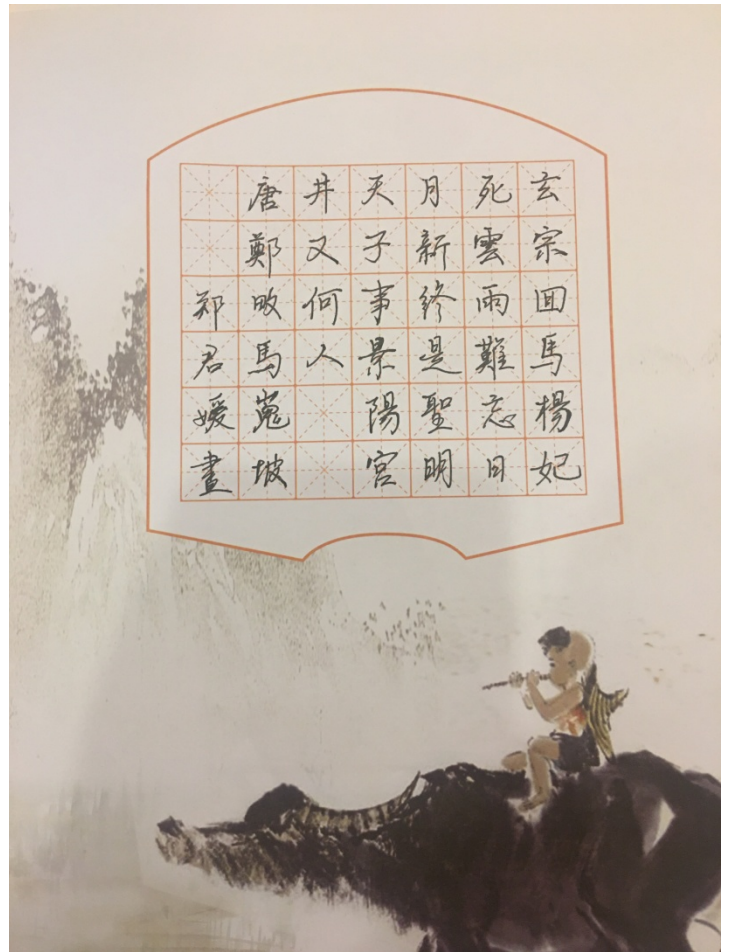
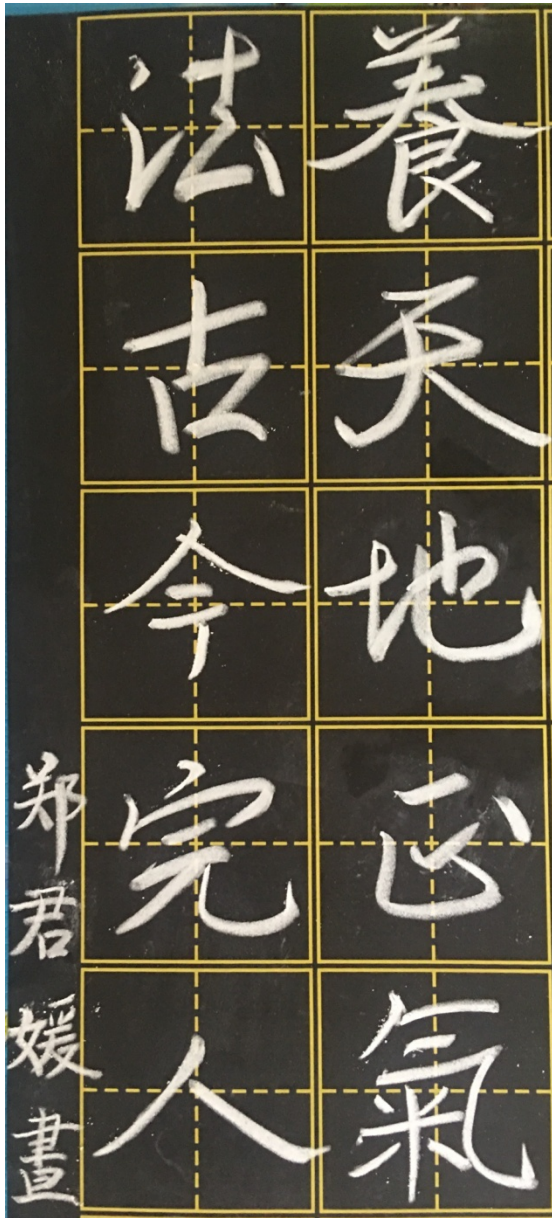
故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

张梦婉老师作品：

枫桥夜泊
月落乌啼霜满天
江枫渔火对愁眠
姑苏城外寒山寺
夜半钟声到客船

山居秋暝
空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

郑君媛老师作品：



郑天琪老师作品：

苏幕遮 范仲淹 碧云天，黄叶地，
秋色连波，波上寒烟翠。山映
斜阳天接水，芳草无情，更在
斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜
除非，好梦留人睡。明月楼高
休独倚。酒入愁肠，化作相思
泪。

蝶恋花 柳永 伫倚危楼风细
细，望极春愁，黯黯生天际。草
色烟光残照里，无言谁会凭
栏意。拟把疏狂图一醉，对酒
当歌，强乐还无味。衣带渐宽
终不悔，为伊消得人憔悴。

仲妮老师作品:

关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师:

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发〔2017〕5号)和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法(试行)》(苏大文正教发〔2017〕6号)文件精神,学院结合实际,为青年教师配备导师,要求青年教师们制订个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施,开展系列活动,青年教师们也获得了成长,取得了一定成绩。

为进一步提升培养质量,服务好教师的发展,现面向所有青年教师开展培养情况总结活动,希望各位青年教师们能结合自身实际,总结培养情况,提出培养建议和意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》(见附件),以系室为单位,于7月26日(周日)前汇总至

江雪

千山鸟飞绝,
万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁,
独钓寒江雪。

周家骏老师作品：

水陆草木之花可爱者甚蕃晋陶渊明独爱菊
自李唐来世人甚爱牡丹予独爱莲之出淤泥而不
染濯清涟而不妖中通外直不蔓不枝香远益清亭
亭净植可远观而不可亵玩焉予谓菊花之隐逸者
也牡丹花之富贵者也莲花之君子者也噫菊之爱
陶后鲜有闻莲之爱同予者何人牡丹之爱宜乎众矣

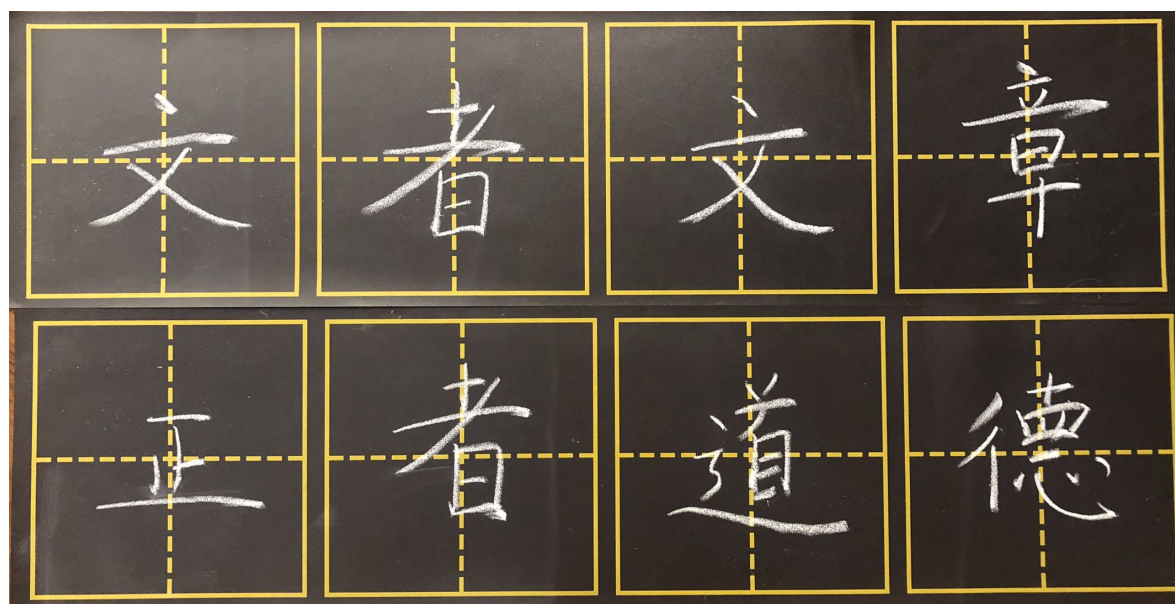
周敦颐 爱莲说



朱祁凤老师作品：



朱舒扬老师作品：



No. _____
Date _____

关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师：

根据苏州大学文正学院青年教师培养实施办法（试行）（苏大文正教发[2007]5号）和“苏州大学文正学院青年教师导师制度实施办法（试行）”（苏大文正教发[2007]6号）文件精神，学院结合实际，为青年教师配备导师，要求青年教师们制订个人职业成长计划，同时围绕“一年融入环境、三年形成风格、五年成为骨干”职业发展理念，在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施，开展系列活动。青年教师们也取得了成长，取得了一定成绩。

为进一步提升培养质量，服务好教师发展，现面向所有青年教师开展培养情况总结活动，希望各位青年教师能结合自身实际，总结培养情况，提出培养建设意见和建议，并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》（见附件），以学院为单位，于7月26日（周日）前江送至教师发展中心（804372542@qq.com）。

教师发展中心
经济系：朱舒扬

KDKLIYO

朱艳虹老师作品：

江城如画里 山晚望晴空
两水夹明镜 双桥落彩虹
人烟寒桔柚 秋色老梧桐
谁念北楼上 临风怀谢公

外语系 朱艳虹

关于开展青年教师培养情况总结的通知

各青年教师：

根据《苏州大学文正学院青年教师培养实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]5号)和《苏州大学文正学院青年教师导师制实施办法(试行)》(苏大文正教发[2017]6号)文件精神,学院结合实际,为青年教师配备导师,要求青年教师们制订个人职业成长计划,同时围绕“一年融入环境,三年形成风格,五年成为骨干”职业发展理念,在师德师风、教学能力、研究能力、实践能力、学习能力、育人能力培养方面采取措施,开展系列活动,青年教师们也获得了成长,取得了一定成绩。

为了进一步提升培养质量,服务好教师的发展,现面向所有青年教师开展培养情况总结活动,希望各位青年教师们能结合自身实际,总结培养情况、提出培养建议和意见,并填写《苏州大学文正学院青年教师培养情况反馈表》,以系室为单位,于7月26日(周日)前汇总至教师发展中心(8043/2542@99.com)

教师发展中心

二〇二〇年七月八日

外语系 朱艳虹

祝佳老师作品：

山行

唐·杜牧

远上寒山石径斜，
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

